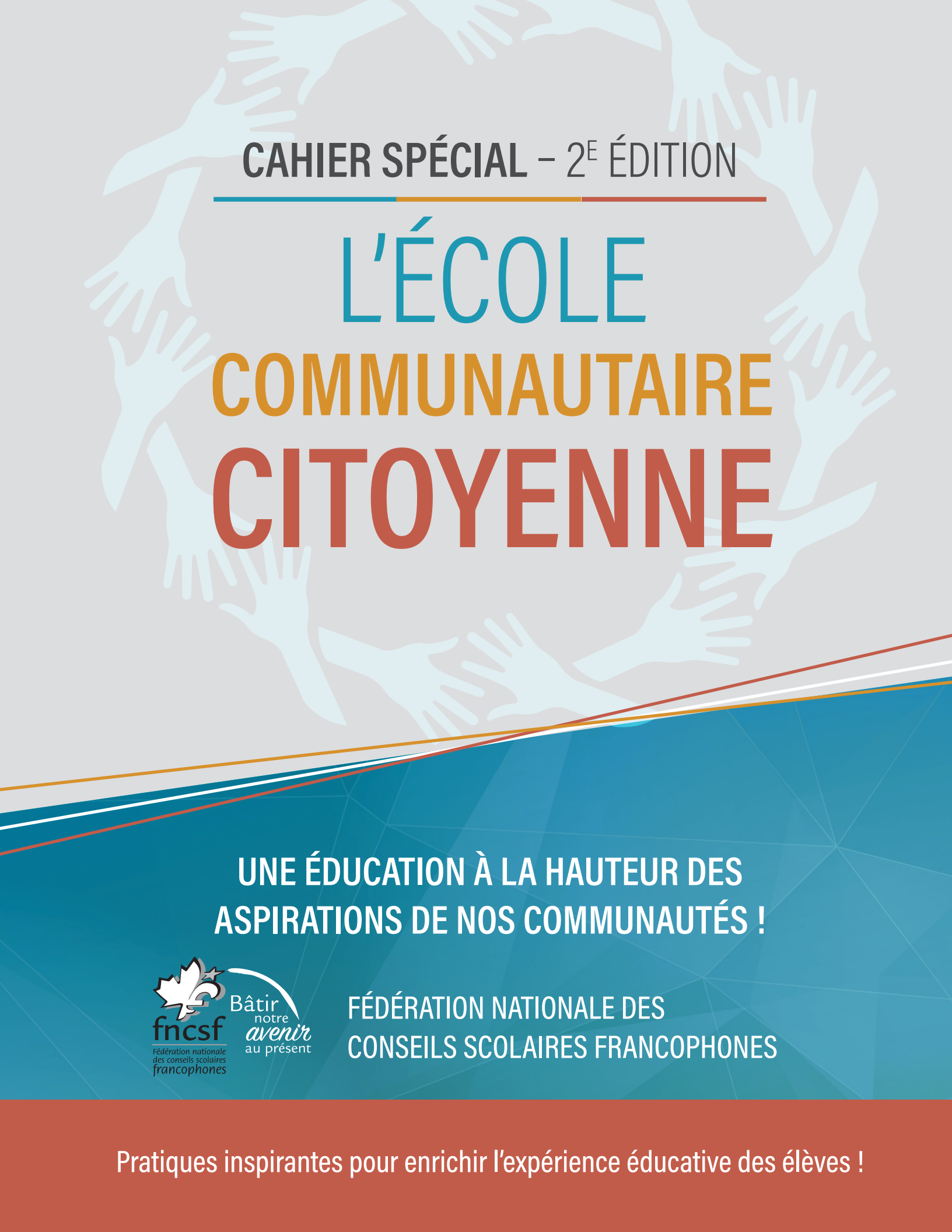




CAHIER SPÉCIAL – 2^E ÉDITION

L'ÉCOLE COMMUNAUTAIRE CITOYENNE

UNE ÉDUCATION À LA HAUTEUR DES
ASPIRATIONS DE NOS COMMUNAUTÉS !



FÉDÉRATION NATIONALE DES
CONSEILS SCOLAIRES FRANCOPHONES

Pratiques inspirantes pour enrichir l'expérience éducative des élèves !



L'École communautaire citoyenne est le projet rassembleur de la Table nationale sur l'éducation qui regroupe 12 organismes nationaux francophones ayant un intérêt pour l'éducation.

La Fédération nationale des conseils scolaires francophones est l'organisme coordonnateur des travaux de cette table de concertation.

Ce projet a été rendu possible grâce à l'appui financier du Gouvernement du Canada.

Financé par le
gouvernement
du Canada

Canada

TABLE DES MATIÈRES

Mot d'introduction	3
Commission scolaire francophone du Yukon	4
Commission scolaire francophone des Territoires du Nord-Ouest	6
Commission scolaire francophone du Nunavut	8
Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique	10
Conseil scolaire du Nord-Ouest (Alberta)	12
Conseil scolaire Centre-Nord (Alberta)	14
Conseil scolaire FrancoSud (Alberta)	16
Conseil scolaire Centre-Est (Alberta)	18
Conseil des écoles fransaskoises	20
Division scolaire franco-manitobaine	22
Conseil scolaire de district catholique des Aurores boréales (Ontario)	24
Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières (Ontario)	26
Conseil scolaire catholique du Nouvelon	28
Conseil scolaire public du Grand Nord de l'Ontario	30
Conseil scolaire catholique Franco-Nord (Ontario)	32
Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario	34
Conseil scolaire catholique Providence (Ontario)	36
Conseil scolaire catholique MonAvenir (Ontario)	38
Conseil scolaire Viamonde (Ontario)	40
Conseil des écoles catholiques du Centre-Est (Ontario)	42
Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario	44
Conseil scolaire de district catholique de l'Est ontarien	46
District scolaire francophone du Nord-Ouest (Nouveau-Brunswick)	48
District scolaire francophone Nord-Est (Nouveau-Brunswick)	50
District scolaire francophone Sud (Nouveau-Brunswick)	52
Commission scolaire de langue française de l'Île-du-Prince-Édouard	54
Conseil scolaire acadien provincial (Nouvelle-Écosse)	56
Conseil scolaire francophone provincial de Terre-Neuve-et-Labrador	58
Mot de la fin	60
Titres des projets	61
Ressources	62



L'École communautaire citoyenne (ECC) de langue française est un lieu d'apprentissage, de socialisation et de construction identitaire, en osmose avec la communauté qu'elle dessert. Elle concourt à la réussite des apprenants de tous âges, à l'épanouissement de leur communauté et à l'éclosion d'une conscience solidaire globale. À ces fins, elle suscite l'engagement et mobilise tous les acteurs de la société.

MOT D'INTRODUCTION

L'école de langue française au Canada en contexte minoritaire vit une transformation en profondeur grâce au concept de L'École communautaire citoyenne (ECC). Dans neuf provinces et trois territoires, plus de 700 écoles élémentaires et secondaires de langue française déploient des efforts considérables pour repenser leur rôle au sein de la communauté.

Cette deuxième édition du cahier spécial vous permettra d'explorer les différentes déclinaisons de l'ECC au sein des 28 conseils scolaires francophones en situation minoritaire. Grâce au leadership exercé au sein de l'École communautaire citoyenne, la communauté a la capacité de se prendre en main, de se transformer et de faire collectivement la promotion d'une école engagée dans son milieu et ouverte sur le monde.

Vous constaterez que beaucoup de chemin a été parcouru depuis la publication de la première édition du cahier spécial, en 2013.

Près de 10 ans après l'introduction de l'ECC au Sommet sur l'éducation, les écoles de langue française ont su adapter ce concept selon les besoins de leurs élèves et les occasions présentes de partenariats dans leur milieu pour que les visées de l'ECC (engagement, réussite et continuum) soient atteintes.

GRÂCE À UN ÉLAN DE CONCERTATION ENTRE PARTENAIRES, L'ÉCOLE DE LANGUE FRANÇAISE EST AUJOURD'HUI BIEN ANCRÉE AU SEIN DES COMMUNAUTÉS FRANCOPHONES ET ACADIENNES DONT ELLE EST UN DES MOTEURS.



LOUIS ARSENEAULT | PRÉSIDENT
Fédération nationale des conseils scolaires francophones

En répondant à cette invitation, en avril 2012, les écoles et leurs partenaires se sont engagés dans une aventure qui a redessiné l'environnement traditionnel d'apprentissage des élèves pour contribuer à consolider leur bagage linguistique et culturel tout en créant des citoyens engagés au sein de leur communauté de langue française.

Je profite de l'occasion pour remercier les membres de la Table nationale sur l'éducation soit douze organismes nationaux francophones ayant un intérêt pour l'éducation en français, langue première qui, lors de leurs travaux, ont chapeauté et appuyé l'École communautaire citoyenne comme projet rassembleur.

Nous pouvons dire désormais que l'École communautaire citoyenne, c'est une éducation à la hauteur des attentes de nos communautés !

FOIRE ALIMENTAIRE COMMUNAUTAIRE

BRÈVE DESCRIPTION

Une vingtaine d'élèves de 5^e et 6^e année ont assisté à des ateliers de cuisine avec un chef francophone professionnel. Ils ont ensuite sélectionné des recettes, les ont cuisinées et les ont fait déguster à tous les élèves de l'école et membres de la communauté qui se sont présentés lors de l'évènement. Le format s'est fait sous forme de foire où chaque équipe présentait sa recette afin que les participants puissent repartir avec des recettes santé et faciles à apprêter.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : 14 Nombre d'élèves : environ 250
RAISON D'ÊTRE	♥ Impliquer les élèves dans l'organisation et l'articulation d'un projet permettant la collaboration entre les membres de la communauté francophone.
BUTS ET PRIORITÉS	- Sensibiliser les élèves à l'importance d'une alimentation saine. - Outiller les élèves à devenir plus autonome dans le choix et la préparation de boîtes à dîner saines.
DÉFIS RELEVÉS	- Beaucoup de temps et d'organisation de la part des trois adultes responsables du projet. - Évaluer la quantité de nourriture à préparer. - Installation des ateliers en salle de classe plutôt que dans une cuisine.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Les ateliers portant sur la saine alimentation se sont déroulés en classe et étaient présentés par l'enseignante et le chef Robert Brouillet. À la suite de leur présentation, les élèves ont réalisé des activités en équipe afin de réinvestir ce qu'ils venaient d'apprendre.
- Les ateliers portant sur la manipulation sécuritaire des aliments et des outils de cuisine se sont déroulés en classe. Les trois adultes responsables, ainsi que le chef, supervisaient chacun un atelier visant à développer des compétences différentes. Les élèves les réalisaient en petits groupes, en rotation.
- Les élèves ont choisi des recettes simples, qu'ils ont testées à la maison. À l'école, ils ont préparé leur kiosque pour la foire.
- Lors de l'évènement, les kiosques étaient disposés en demi-cercle dans le gymnase de l'école, et les invités pouvaient déguster les recettes sous forme de petites bouchées individuelles. Les élèves leur expliquaient comment réaliser leur recette ainsi que les variantes possibles.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Consulter les élèves.
- Établir les objectifs du projet.
- Contacter les personnes-ressources dans la communauté.
- Établir un horaire pour les ateliers et la foire.
- Réaliser des ateliers.
- Établir une liste de recettes et d'ingrédients avec les élèves.
- Préparer des recettes et plats de service.
- Monter les kiosques.
- Tenir l'évènement.
- Évaluer le projet.



BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Les élèves ont fait preuve d'engagement et d'enthousiasme à l'idée que leur projet puisse toucher plusieurs membres de la communauté : élèves, parents, et autres.
- Les élèves ont démontré beaucoup de fierté envers le résultat final et ont mis des efforts tout au long du projet, malgré la nécessité d'investir du temps hors des heures de classe.
- Lors de la foire, les élèves étaient impressionnés et fiers de constater que les membres de la communauté s'étaient déplacés pour visiter leur kiosque.
- Encore aujourd'hui, les élèves préparent ces recettes pour leur boîte à dîner.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Excellente participation de toutes les classes de l'école ainsi que de membres de la communauté.
- ✓ Les élèves ont acquis des connaissances quant aux moyens à utiliser pour bien choisir les aliments à l'épicerie (comment lire les étiquettes des valeurs nutritives et des ingrédients).
- ✓ Les élèves ont acquis des connaissances de base en cuisine (techniques, sécurité, salubrité).
- ✓ Les élèves ont été sensibilisés aux impacts sur l'environnement de leurs choix alimentaires.
- ✓ Création d'une banque de recettes pour les familles.



« C'était vraiment délicieux! »

« J'ai beaucoup aimé goûter à toutes les recettes et j'aimerais beaucoup refaire cette activité! »

« C'était très amusant et j'aimerais le refaire! »

« J'ai beaucoup aimé faire mon kiosque, faire goûter aux gens et leur donner des recettes! »



LE PROGRAMME ANNUEL BUSHKIDS

BRÈVE DESCRIPTION

Bushkids est un programme d'apprentissage sur le terrain qui vise à développer des relations saines avec soi-même, avec les autres et en respect avec l'environnement. Les enfants apprennent dans leur environnement naturel en utilisant une approche basée sur l'enquête et le jeu tout en étant encadrés par les principes et les valeurs autochtones (DENE).



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : 1 Nombre d'élèves : 20
RAISON D'ÊTRE	Le programme Bushkids correspond au besoin d'enseigner aux élèves la culture DENE tout en leur donnant l'opportunité de nouer des liens privilégiés avec la nature et la communauté dans laquelle ils vivent et étudient.
BUTS ET PRIORITÉS	- Offrir aux élèves l'occasion de vivre des expériences immersives dans le cadre de l'apprentissage de la culture autochtone. - Nouer des liens avec la communauté autochtone.
DÉFIS RELEVÉS	Température souvent extrême pour une activité extérieure.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Camps à l'extérieur ou dans des tepees chaque mercredi d'octobre à décembre.
- Apprentissage des expressions de base ainsi que de certains usages DENE.
- Pêche sur glace, coupe et ramassage du bois, feu, cuisson de la banique (pain banik), etc.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Négociation et accords avec les personnes-ressources.
- Préparation des élèves sur la série d'activités : les objectifs, les règles à respecter, le calendrier, etc.).
- Participation aux activités.
- Bilan et enseignements à retenir.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Collaboration continue entre l'organisme autochtone Bushkids et l'école Allain St-Cyr. Le programme se déroule chaque année à la même période.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Lien plus fort avec la communauté autochtone.
- ✓ Meilleure connaissance de la culture autochtone.
- ✓ Renforcement du lien avec la nature.
- ✓ Apprentissage des expressions de base en DENE.



« J'ai trouvé toutes les activités de BushKids amusantes. On a exploré et a appris à être débrouillard. La nourriture qu'on a cuisinée et mangée était appétissante et de bonne qualité. C'était amusant d'aller glisser sur le lac et de grimper dans les arbres. C'était une belle aventure. »

- Augustin, élève participant





PROJET DE FRANCISATION

BRÈVE DESCRIPTION

FRANCISATION PRÉSCOLAIRE
(PETITE ÉCOLE)

Ce projet (préscolaire) vise à enrichir le vocabulaire des élèves pour qui la langue première est l'anglais ou l'inuktitut.

FRANCISATION SCOLAIRE

Ce projet (maternelle à 8^e année) vise à enrichir le vocabulaire des élèves pour qui la langue première est l'anglais ou l'inuktitut.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre d'élèves : 11	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : 9 niveaux Nombre d'élèves : 20
RAISON D'ÊTRE	 Ce projet offre une occasion aux élèves d'enrichir leur vocabulaire en français pour qu'ils soient plus à l'aise dans leurs apprentissages à l'école.	
BUTS ET PRIORITÉS	Développement du vocabulaire à l'oral.	Appui aux élèves dans leurs apprentissages clés en lecture et en écriture.
DÉFIS RELEVÉS	• Bien évaluer et cerner les besoins des élèves. • Déterminer les meilleurs moyens pour les aider. • Privilégier l'aspect ludique lors des sessions de conversation. • Privilégier de courtes sessions hebdomadaires.	

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Varier les activités pour éviter la fatigue et maintenir la motivation.
- Conversations orientées selon l'âge des élèves.
- Conversations planifiées à raison d'une à deux fois par semaine, selon les groupes.
- Sessions courtes pour éviter la fatigue et maintenir la motivation.
- Conversations orientées selon l'âge des élèves.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Évaluation à l'oral.
- Identification des thèmes pour les conversations selon l'âge des élèves.
- Réévaluation du service aux 6 semaines.
- Rétroaction informelle (suivi pour évaluer les retombées du projet).

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT
DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

Les parents se sont engagés à lire à leurs enfants et à assurer un suivi à la maison pour mettre à profit les efforts menés par l'école pour bonifier le vocabulaire de leurs enfants.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Le projet permet aux élèves de progresser plus rapidement dans l'utilisation de la langue à l'oral, notamment grâce aux rétroactions immédiates qu'ils reçoivent de la part du spécialiste en francisation.



« J'aime beaucoup apprendre le français en m'amusant. »

« Je me sens à l'aise de parler dans un plus petit groupe. »

« J'adore Mme Félicie. »

« J'aime faire de l'impro et du théâtre pour apprendre le français. »

« Les jeunes de la francisation préscolaire se sentent privilégiés de fréquenter l'école comme les grands. »
- Spécialiste en francisation



DE LA LARVE AU PAPILLON – ECONOVA EDUCATION

BRÈVE DESCRIPTION

L'atelier présente aux élèves les caractéristiques du plus majestueux des insectes : le papillon. Il débute par la présentation dynamique des trois stades de vie du papillon Belle-Dame suivie d'une activité pratique de préparation de la volière.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 18 Nombre de classes : 43 Nombre d'élèves : 789
RAISON D'ÊTRE	• Développer la compréhension des problèmes environnementaux. • Sensibiliser les générations futures aux changements climatiques et à l'utilisation des pesticides. • Fournir des outils de réflexion pour les jeunes citoyens. • Consolider l'appartenance des élèves à la francophonie.
BUTS ET PRIORITÉS	• Sensibiliser les élèves aux rôles des insectes bénéfiques et des pollinisateurs dans les écosystèmes. • Faire prendre conscience aux élèves des différents modes de cultures existants. • Faire un parallèle entre la métamorphose du papillon et son développement et la résilience de l'être humain.
DÉFIS RELEVÉS	• Adaptation virtuelle à la pandémie : envoi de larves vivantes par colis, il y a parfois des échecs. • Se procurer des larves en personne ou en ligne. • Fragilité des chrysalides.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Une douzaine de larves sont installées pour permettre aux élèves d'observer la métamorphose (1 mois), puis enfin les relâcher dans la nature.
- En classe, les larves sont amenées par l'équipe EcoNova et installées dans une volière. En ligne, les larves sont livrées à l'enseignant(e).

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Chaque printemps, l'équipe se déplace dans les écoles du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique afin d'apporter des larves de papillons à nos élèves de la maternelle à la 5^e.
- En période de pandémie, les larves sont envoyées par colis et les enseignants suivent les instructions à distance.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- EcoNova Education s'allie aux écoles pour former la jeunesse et préparer une société de demain qui soit à la fois ambitieuse, résiliente et novatrice.
- Les élèves développent le désir de protéger les espèces les plus vulnérables. Ils décident souvent par eux-mêmes de planter des fleurs qui attirent les pollinisateurs.
- L'école de l'Anse-au-Sable à Kelowna participe d'ailleurs à un programme connexe de pollinisateurs où les élèves créent des bacs dans lesquels ils plantent des fleurs pour attirer les pollinisateurs.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Expérience marquante qui engage les élèves dans la préservation des espèces.
- ✓ La notion de vivre en harmonie avec les écosystèmes permet de faire le lien avec le savoir et l'approche autochtones.



« L'animation et l'atelier proposé autour des papillons étaient fantastiques! De plus, le cycle de vie est au programme des 2^e année, donc parfait pour ma classe. Observer l'évolution chaque jour est très motivant pour les élèves. »

- Enseignante de l'École des Pionniers de Maillardville, 2019

« EcoNova Education est un organisme qui offre des solutions d'éducation au climat et à l'environnement pour les écoles, les élèves et les enseignants. Ce sont des sujets souvent difficiles à appréhender et à enseigner. Au fond, nous parlons aux élèves d'une crise climatique mondiale et d'une crise du vivant qui nous affecte tous. Nous essayons d'apporter ces sujets aux élèves d'une façon différente, de les intéresser, de leur faire comprendre les enjeux et même de les émerveiller ! Nous pensons que cette mission est accomplie avec l'atelier "de la larve au papillon" ! Les élèves rencontrent le plus majestueux des insectes, sa fragilité aux pesticides et aux dérèglements climatiques, son rôle de pollinisateur et notre rôle en tant qu'humains dans leur protection. Nous sommes certains que quoi qu'il arrive, ils garderont un souvenir marquant qui les fera réfléchir à l'avenir. »

- Alexa Camargo et Aloïs Gallet, Fondateurs d'EcoNova Education

LES LOISIRS ET LES ARTS AU SERVICE DU FRANÇAIS D'UNE GÉNÉRATION À L'AUTRE!

BRÈVE DESCRIPTION

Prestations et ateliers d'écriture de poésie avec, et pour, les aînés.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles: 2 Nombre de classes : 4 Nombre d'élèves : 30
RAISON D'ÊTRE	♥ - Enrichir les activités offertes aux aînés et la programmation scolaire. - Partager des expériences culturelles et identitaires en milieu minoritaire. - Développer les talents d'artistes et d'écrivains.
BUTS ET PRIORITÉS	- Offrir des occasions de s'exprimer en français avec des membres de la communauté. - Développer un sentiment de reconnaissance envers les aînés. - Initier un partenariat entre les jeunes et les personnes de la communauté.
DÉFIS RELEVÉS	Encourager et soutenir certains participants à extérioriser l'ensemble de leurs habiletés.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Interactions actives et directes avec des gens de la communauté.
- Développement de l'estime de soi.
- Découverte et déploiement des talents artistiques.
- Sentiment de fierté et de mission accomplie chez les participants.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Préparations des prestations et des activités de bricolages pour les prestations (primaire).
- Livraison des connaissances sur l'écriture de la poésie par l'enseignant (secondaire).
- Communication avec la responsable des activités pour les aînés pour y établir les dates de visites et des activités.
- Communications avec les parents pour les inviter et autoriser les sorties.
- Encadrement des élèves lors des événements (visites, prestations, ateliers d'écriture).

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Cette activité a été effectuée en partenariat avec l'organisme d'aînés de St-Isidore le « Club du Bon Temps ».
- Collaboration étroite avec la responsable de la programmation des activités pour aînés.
- Rapprochement entre le milieu scolaire et communautaire.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Événements mémorables et déterminants pour la qualité de vie des aînés.
- ✓ Permet de semer chez les élèves de tous les âges le désir de poser des actions gratifiantes.
- ✓ Expositions des poèmes écrits en partenariat avec les aînés pour une plus grande visibilité.



« Huit de nos aînés ont vécu un temps d'échange et de dialogue
avec huit élèves de l'école des Quatre-Vents. »

« Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin.
- Ce projet intergénérationnel réussi l'a bien prouvé. »

- Jeanne-D'Arc Mailloux, présidente du Club du Bon Temps de St Isidore AB.



GROUPE DE SOUTIEN CONTRE LE RACISME

BRÈVE DESCRIPTION

Le CSCN, en collaboration avec la Francophonie Albertaine Plurielle (FRAP) et l'Alliance Jeunesse-Famille de l'Alberta Society (AJFAS), a formé le Groupe de soutien contre le racisme pour agir contre le racisme dans la communauté francophone.



PORTÉE DU PROJET	Une fois le plan d'action développé, le plan sera mis en œuvre dans toutes les écoles du CSCN.
RAISON D'ÊTRE	 Agir contre le racisme dans la communauté francophone.
BUTS ET PRIORITÉS	- Mettre en œuvre des actions de concertation et de sensibilisation sur la question du racisme. - Élaborer un plan d'action communautaire de prévention et de lutte contre le racisme. - Soutenir et accompagner les personnes confrontées au racisme. - Développer les occasions des recherches sur le racisme et la discrimination au sein de notre communauté francophone de l'Alberta.
DÉFIS RELEVÉS	Trouver l'équilibre entre la consultation et l'écoute des besoins de la communauté et la mise en œuvre d'actions.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

Un forum communautaire a eu lieu en août 2020 avec 150 participants qui ont répondu aux questions suivantes :

- Quelles sont vos expériences face au racisme ? Et selon vous, comment se manifeste-t-il dans nos communautés francophones ? (Nous faisons allusion au racisme sous toutes ses formes : individuel, systémique ou quelle que soit sa provenance, dont celui des autorités policières, des universités, etc.).
- Quelles sont les mesures à prendre pour mettre fin au racisme contre les Noirs dans nos communautés francophones ? Et si vous avez un seul conseil à donner aux autorités politiques, communautaires, municipales, provinciales et fédérales pour combattre le racisme, quel serait-il ?
- Création d'un comité pour conseiller le Groupe de soutien contre le racisme dans l'élaboration du plan d'action contre le racisme.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Le groupe a été lancé en juin 2020.
- Un forum communautaire pour comprendre les expériences de racisme dans la communauté francophone a eu lieu en août 2020.
- Un comité consultatif a été formé pour offrir de l'appui au groupe dans l'élaboration du plan d'action après le forum communautaire.
- Un plan d'action contre le racisme sera adopté par le groupe.
- Le plan d'action sera mis en œuvre après son adoption.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Le CSCN travaille en collaboration avec ses partenaires communautaires en comité. Le projet est largement inspiré par une approche collaborative et communautaire.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Création d'un plan d'action et la mise en œuvre de ce plan d'action.



« La mort tragique de Georges Floyd et l'émoi qu'elle a provoqué tant aux États-Unis qu'ailleurs dans le monde nous interpelle tous. En tant que leaders communautaires, nous avons le devoir de travailler en concertation pour lutter contre le racisme dans nos écoles et dans nos communautés francophones de l'Alberta. La vie de Noirs compte et leur présence dans la communauté francophone de l'Alberta constitue un capital social pour le développement et l'épanouissement de notre communauté. »

- Luketa M'Pindou, directeur général de l'AJFAS

« Le racisme est l'une des formes d'injustice les plus préjudiciables et des plus pernicieuses. Elle s'appuie sur une idéologie qui veut que les Noirs et les autres minorités soient inférieurs dans leur culture, leur intelligence, leurs aptitudes et leur moralité.... Le groupe de soutien est un message à tous ceux qui sont confrontés au racisme : « vous contribuez de façon décisive au dynamisme de la francophonie en Alberta, vous méritez respect et considération et le groupe de soutien contre le racisme y veillera. »

- Alphonse Ahola, directeur général, FRAP



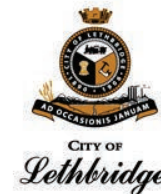
« Nous sommes engagés à créer une communauté et des écoles sans racisme. Nous reconnaissons que nous n'avons pas toujours été parfaits. Nous avons entrepris des étapes pour rendre nos milieux scolaires bienveillants et libres de racisme, mais il nous reste du travail à faire. »

- Tanya Saumure, présidente, Conseil scolaire Centre-Nord.

UNE FORÊT COMESTIBLE À LETHBRIDGE!

BRÈVE DESCRIPTION

Sensibilisation sur la sécurité alimentaire, biodiversité, développement durable et leadership environnemental grâce à un jardin scolaire/communautaire.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : Prématernelle à la 12^e année. Nombre d'élèves : 230 élèves
RAISON D'ÊTRE 	SCOLAIRE - Apprentissage de concepts scientifiques (Ex. photosynthèse, provenance des aliments). - Promotion d'un mode de vie sain (activité extérieure favorisant une bonne santé mentale, appréciation de la nature, etc.). ENVIRONNEMENTAL - Introduction d'une diversité d'espèces végétales endémiques. - Conscientisation face à notre impact environnemental et à la fragilité d'un écosystème forestier alimentaire. SOCIAL - Lieu d'échanges et de partenariats communautaires. - Contribution à l'autonomie alimentaire et à l'embellissement du milieu de vie scolaire.
BUTS ET PRIORITÉS	- Approche pédagogique du jardinage en lien avec le curriculum scolaire. - Amélioration de la biodiversité en milieu urbain. - Création de liens communautaires (City of Lethbridge - Helen Schuler Nature Center et Lethbridge Sustainable Living Association).
DÉFIS RELEVÉS	Assurer la pérennité du projet (implication bénévole, main-d'œuvre estivale, approvisionnement en eau, financement, obtention des permis de la municipalité).

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Préparation du terrain; dons de la communauté; travail communautaire; formation vermicompostage du Lethbridge Sustainable Living Association; récolte.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

PHASE 1

- Élaboration d'un [plan](#) fourni gratuitement par une hortultrice et préparation d'un [budget](#).
- Recherche d'[appuis financiers](#) auprès de partenaires communautaires et campagne de financement.
- Préparation du terrain par [la ville](#) de Lethbridge.

PHASE 2

- [Session de travail communautaire](#) et plantation (une cinquantaine de bénévoles incluant les élèves).
- Installation des structures permanentes (remise, bacs et contenants pour compostage).

PHASE 3 (2 ANS APRÈS)

- Partenariat avec Lethbridge Sustainable Living Association. Évaluation des plantes et demande de subvention auprès de TreeCanada pour l'ajout d'arbres fruitiers, plantes et buissons.
- Ajout d'une pergola: « classe Socratique », classe en plein air.

PHASE 4 (EN COURS)

- Multiplication des plantes et espèces endémiques et ajout d'arbres.

PHASE 5 (EN PLANIFICATION)

- Mise en place de panneaux interprétatifs

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Partenariat avec des associations soucieuses du développement durable et de l'environnement (ex. Ville de Lethbridge et la Lethbridge Sustainable Living Association).
- Création d'un service de repas chauds, sains et équilibrés pour les élèves.
- Sensibilisation à l'environnement (recyclage, compostage, tour hydroponique, bassin aquaponique, principe d'autosuffisance).
- Fierté chez les élèves de voir leur récolte.
- Intérêt d'organismes avec des visées environnementales tels que le Lethbridge College, le Lethbridge Sustainable Living Association, le Helen Schuler Nature Center d'utiliser le jardin pour enseigner des concepts environnementaux.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Le personnel enseignant, les élèves et la communauté ont su tirer profit du potentiel de la cour d'école pour permettre une éducation en plein air et une collaboration communautaire.
- ✓ Énorme visibilité auprès de la communauté de Lethbridge et des environs. Excellente publicité.
- ✓ Nouveaux partenariats avec la ville de Lethbridge et autres organismes communautaires.
- ✓ Implication des parents et création d'un fort sentiment d'appartenance et de fierté.
- ✓ Nouvelle perception des personnes du quartier et de la ville: l'école s'est vraiment impliquée et a tissé des relations positives et dynamiques avec la communauté de Lethbridge.
- ✓ L'école La Vérendrye a reçu le prix « Green Superhero » pour son projet de forêt alimentaire. <http://environmentlethbridge.ca/2017nominees>



« De tous les projets auxquels j'ai participé dans ma vie, celui-là est le plus enrichissant et le plus valorisant. En plus des apprentissages concrets en biologie, ce lieu de rassemblement nous aide à comprendre que le travail peut parfois être difficile, mais que les récompenses à la fin de chaque saison en valent toujours la peine. »

- Monique Gouttin, coordonnatrice du jardin scolaire communautaire

TOURNOI DE LUTTE

BRÈVE DESCRIPTION

Les élèves des 5 écoles élémentaires du Conseil scolaire Centre-Est se rassemblent annuellement pour un tournoi de lutte. Le conseil scolaire fait la promotion du projet en invitant et en incitant les membres de la communauté à venir encourager les participants.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 5 Nombre de classes : 19 à 22 classes Nombre d'élèves : 200-220 élèves Taux de participation de 65-70 % des élèves
RAISON D'ÊTRE	La lutte fournit l'occasion à l'élève de se mesurer à un adversaire dans un environnement positif et sécuritaire. Peu de sports créent un environnement de concurrence équitable où les adversaires sont de la même taille. La lutte offre un exutoire sécuritaire pour libérer l'agressivité naturelle chez les élèves. Par ailleurs, ce sport individuel permet la participation de tous et l'entraînement exigé par le programme combine santé physique et plaisir.
BUTS ET PRIORITÉS	Le but et les priorités de ce tournoi sont d'offrir un événement unique et stimulant, en français, qui favorise la plus grande participation possible, peu importe la taille, le poids, le talent, ou l'habileté de l'élève, tout en assurant la sécurité des jeunes.
DÉFIS RELEVÉS	L'expertise en lien avec ce sport prend du temps à développer, car il faut former différents enseignants pour préparer les jeunes pendant leurs cours d'éducation physique. Il n'est pas toujours possible d'équilibrer parfaitement les groupes (habiletés, taille, poids âge).

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Chaque école reçoit [une communication](#) pour bien se préparer avant le tournoi (2-3 mois à l'avance).
- Chaque école est encouragée à bien préparer les jeunes pour le tournoi (10-12 leçons).
- Certaines écoles vont parfois faire des pratiques pendant l'heure du midi ou même après l'école.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

Voici [un document](#) qui explique plus en détail la mise en œuvre du tournoi.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Le tournoi de lutte est rassembleur puisque cinq communautés y participent (Lac La Biche, Plamondon, Cold Lake, Bonnyville et Saint-Paul).
- Le nombre élevé de participants (plus de 200 chaque année) est un indicateur d'appréciation. Parents et grands-parents appuient cet événement et une centaine d'entre eux viennent encourager annuellement les participants.
- Les médias aident aussi à partager le succès et les résultats du tournoi chaque année.
- L'appui de nos enseignants et aides-élèves qui aident à surveiller les élèves est aussi essentiel.
- La réussite de cette activité repose également sur l'engagement des élèves du secondaire qui compilent les résultats et statistiques, gèrent les tapis de lutte, préparent les feuilles de combats, et aident avec l'arbitrage.
- AAWA (Alberta Amateur Wrestling Association) est un partenaire de premier plan, car il assure une qualité d'arbitrage et le déroulement sécuritaire de l'événement.
- Enfin, le tournoi n'aurait pas lieu sans l'appui du conseil scolaire qui fournit l'équipement (tapis), les installations, l'argent pour la formation nécessaire et le transport.
- Il n'est plus nécessaire de justifier la tenue du programme qui est reconduit chaque année.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Deux écoles ont décidé d'offrir le programme au secondaire.
- ✓ Nos élèves ont remporté plusieurs victoires individuelles et d'équipe grâce au leadership de David Fillion et Darcy Plamondon.
- ✓ Les parents, élèves, et la communauté en général participent en grand nombre et apprécient le tournoi.
- ✓ Étonnamment, le ratio garçons-filles de participants au tournoi est presque égal.



« J'ai adoré le tournoi de lutte quand j'étais jeune. J'aimais les combats et recevoir des rubans chaque année. Mais ce que j'ai aimé le plus c'était de pouvoir faire des visites avec les élèves d'autres écoles! » - Janelle, élève

« J'ai commencé le tournoi de lutte en 4^e année et j'ai adoré ce sport donc j'ai continué jusqu'à ma 12^e année. J'étais nostalgique quand je suis revenue pour arbitrer les jeunes de notre école et des autres écoles du conseil aux tournois. »

- Sierra, élève



« VILLAGE » FRANCOPHONE À PRINCE ALBERT

BRÈVE DESCRIPTION

Ce projet est inspiré de l'entrepreneuriat social, de l'action citoyenne, de la diversité interculturelle et intergénérationnelle.

Le « Village » vise à offrir aux élèves fransaskois un espace pour étudier, socialiser et se rencontrer autour d'activités en français en lien direct avec les partenaires communautaires impliqués.

Grâce à une synergie entre l'école et la communauté, ce projet a pour objectif de favoriser le développement et le rayonnement de la fransaskoïse à Prince Albert et les environs.

Des espaces communautaires organisés sous forme de « Hub » comprennent, entre autres, une quarantaine de résidences pour adultes et étudiants. En échange de loyers à prix modiques, les locataires s'engagent à faire du bénévolat. Cette composante entrepreneuriale génère des profits annuels importants qui seront totalement réinvestis au sein de la communauté.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : Prématernelle à la 12^e, et une garderie Nombre d'élèves : Environ 300 élèves
RAISON D'ÊTRE	♥ - Préparer les élèves à répondre au triple mandat du CEF : scolaire, culturel et communautaire. - Valoriser, inculquer et maximiser l'engagement citoyen au sein de la communauté fransaskoïse.
BUTS ET PRIORITÉS	- Participer au développement et au rayonnement de la culture et de l'éducation françaises. - Assurer la réussite scolaire des élèves. - Offrir des espaces en français intergénérationnels. - Augmenter la vitalité de la communauté et l'engagement scolaire/communautaire.
DÉFIS RELEVÉS	- Projet innovant, d'envergure qui implique différents paliers gouvernementaux soit la province et le fédéral. - Démarche de gestion du changement au niveau organisationnel et communautaire.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Construction d'une école, de condos et bureaux professionnels (avocats, professionnels de la santé, psychologues, etc.).
- Construction d'une résidence pour les aînés et d'une résidence pour étudiants avec des espaces partagés.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Le CEF travaille depuis quelques années sur le concept d'écoles communautaires citoyennes.
- Prochaines étapes : obtention de l'approbation des gouvernements de la Saskatchewan et du Canada, mise en chantier du projet (architectes, appels d'offres, communications, etc.).
- Poursuivre l'étroit partenariat avec la Société canadienne-française (SCFPA) de Prince Albert qui est partie prenante de ce projet.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Ce projet s'inscrit dans le cadre du continuum en éducation, en commençant par le centre de la petite enfance jusqu'au bien-être des aînés.
- Le « Village » établit et développe les relations entre les aînés et les jeunes.
- Ce projet imbrique les deux sphères scolaire et communautaire. Son intention est de travailler étroitement avec la communauté dans un esprit citoyen pour assurer la réussite communautaire et scolaire de nos élèves.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Création d'emplois et retombées pour le système éducatif francophone en milieu minoritaire.
- ✓ Renforcement du dynamisme, de la volonté et de la fierté du vivre en français.
- ✓ Soutien de la communauté fransaskoïse mais aussi de son changement social.
- ✓ Rayonnement de la francophonie.
- ✓ Renforcement des liens avec la ville de Prince Albert, la garderie, les parents, la communauté, les aînés et les gouvernements.

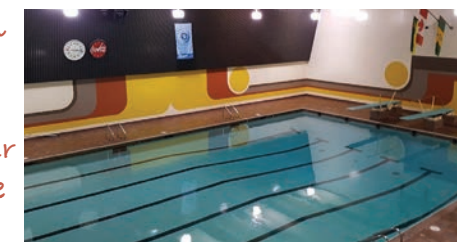


« Un complexe dotera la région d'une infrastructure importante moderne, assurant le développement continu de la communauté fransaskoïse. Le projet le village comble des besoins de la communauté identifiés depuis longtemps. La modernisation de l'Académie Rivier met en valeur un édifice patrimonial de première qualité, un témoin iconique de la contribution des francophones dans la région de Prince Albert. »

- Denis Simard, président de l'Assemblée communautaire fransaskoïse.

« Pour la communauté fransaskoïse de Prince Albert, la création d'un centre scolaire communautaire citoyen représente une occasion unique d'assurer son plein développement pour les générations, de se donner des capacités d'autodétermination pour créer des projets innovateurs touchant tous les segments de notre communauté francophone, francophile et interculturelle. »

- Estelle Hjertaas, présidente, Société canadienne-française de Prince Albert



DISTANCE 2 MÈTRES

BRÈVE DESCRIPTION

Émission radiophonique hebdomadaire sur le confinement et ses répercussions chez les élèves. Partenariat entre la DSFM, le Conseil Jeunesse Provincial et Envol 91 FM. Format de discussion structurée en compagnie d'une animatrice et d'élèves et choix musical par les élèves.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : applicable à 14 écoles (qui ont un secondaire) Nombre d'élèves : 16 élèves (impliqués dans la production de l'émission) Possibilité de rejoindre tous les élèves des secondaires, leur famille et leur communauté, et tout auditeur de la radio communautaire.
RAISON D'ÊTRE	 - Renforcer la vitalité linguistique des élèves pour faire contrepoids à la fragilisation de la langue accentuée par la pandémie et l'arrêt des classes en présentiel. - Le projet du Conseil Jeunesse Provincial portant sur l'insécurité linguistique a dû être reporté, mais l'émission a permis de poursuivre le travail autrement. - L'émission donne une voix aux élèves pour s'exprimer en français et partager leur vécu, valorisant ainsi leur expérience personnelle et contribuant à briser l'isolement.
BUTS ET PRIORITÉS	- Permettre aux élèves de s'exprimer publiquement en français. - Créer du contenu francophone authentique et pertinent aux élèves de toute la province. - Valoriser les intonations, expressions et accents de notre langue.
DÉFIS RELEVÉS	- Défis techniques pour monter les entrevues par téléphone à 3 et maintenir la qualité de l'appel. - Défi de communication avec les directions d'école pour partager l'information. - Défi de lancer un nouveau projet lorsque le quotidien de chacun est bouleversé par la pandémie.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

Une pré-entrevue avec les élèves pour expliquer l'émission et le déroulement des étapes, répondre à leurs questions, déterminer leurs champs d'intérêt, ainsi que des propositions de chansons à jouer pendant l'émission. Cette information est partagée à l'animatrice qui organise un temps pour enregistrer l'émission. Le montage de l'émission est fait par le studio d'Envol. L'émission passe le mercredi suivant à 10 h du matin et sera sur le Soundcloud de la radio par la suite, pour partage sur les médias sociaux.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

Conception et mise en œuvre :

- Minimum de deux rencontres par semaine pour peaufiner l'idée et respecter la raison d'être du projet et les capacités des organismes engagés.
- Consulter/aviser les supérieurs respectifs et faire approuver le format par tous.
- Établir/valider des thématiques de discussions.
- Régler des questions techniques et cibler des élèves (membres de conseils étudiants et animateurs de radio scolaire).

En cours :

- Travail de marketing et préparation (logo et autres pour médias sociaux).
- Faire les pré-entrevues des premiers élèves.
- Enregistrer la première émission.
- Faire le montage au studio d'Envol.
- Diffuser l'émission à la radio et partager sur les médias sociaux respectifs des organismes.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

Ce projet a une portée importante pour tous les élèves de la DSFM puisqu'un grand nombre d'entre eux sont invités à prendre la parole en onde et l'émission est accessible pour tous.

Cette émission pour et par les jeunes offre un rayonnement culturel, identitaire et linguistique pour les jeunes franco-phones du Manitoba.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Amélioration de la confiance langagière chez les élèves.
- ✓ Plus grande visibilité auprès des élèves de partenaires communautaires (Envol 91 et le CJP).



« C'est vraiment une super opportunité. Les jeunes ont l'occasion de s'exprimer sur des sujets variés. On leur apporte les consoles pour s'enregistrer et Caroline Touchette, journaliste à Envol 91 FM, modère la conversation. »

- Ariane Freynet-Gagné, présidente du conseil d'administration du CJP

« C'est un projet qui arrive à point nommé. Grâce à lui, nous ferons d'une pierre deux coups. D'une part, il cadre avec l'un des axes de notre plan stratégique, à savoir la jeunesse. Et d'autre part, il rime parfaitement avec notre volonté accrue de collaboration communautaire. Tout le plaisir nous revient donc de contribuer à l'épanouissement linguistique de nos jeunes! »

- Yaya Doumbia, directeur général d'Envol 91 FM

MA PLACE DANS LA VIE ET DANS L'ESPACE

BRÈVE DESCRIPTION

À partir du décollage dans l'espace de Space X, un projet STIAM (sciences, technologies, ingénierie, arts et mathématiques) a été développé recoupant plusieurs autres matières telles que le français, l'anglais et l'enseignement religieux.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : 1 classe à multiniveaux (6^e, 7^e et 8^e année) Nombre d'élèves : 12
RAISON D'ÊTRE	 - Faire vivre un projet authentique aux élèves en intégrant les 6 compétences globales de l'apprentissage en profondeur (collaboration, communication, réflexion critique, créativité, etc.). - Le projet a été adapté au contexte pandémique avec des apprentissages en présentiel, en mode hybride et en virtuel.
BUTS ET PRIORITÉS	- Projet de recherche par les élèves sur les découvertes et l'exploration spatiale de 1713 à aujourd'hui, le rôle des astronautes, la raison d'être de la Station spatiale internationale (SSI), les avantages et les désavantages de l'exploration spatiale et les défis de l'exploration du système solaire. - Grâce aux informations recueillies et analysées (bienfaits et déchets provenant de satellites, phénomènes naturels dont l'analyse est possible grâce à l'avènement des satellites), les élèves ont porté un regard critique approfondi quant à leur rôle en tant qu'écocitoyens. Par la suite, des défis STIAM ont été relevés : - Créer un casque et des bottes spatiales. - Créer un atterrisseur spatial pour une sonde spatiale avec ou sans parachute. - Assurer la survie d'une plante dans l'espace.
DÉFIS RELEVÉS	- Trouver des ressources en français (experts, partenaires et documentation). - Effectuer l'intégration de matières pour un groupe-classe à multiniveaux dans une région éloignée du nord-ouest de l'Ontario. - Faire vivre le projet, peu importe le mode d'apprentissage ciblé, malgré la pandémie.

« J'ai vraiment aimé nos mini-présentations puisqu'on avait chacun le choix parmi une liste de sujets comme les constellations, le système solaire, l'exploration spatiale, les aurores boréales, etc. J'ai aussi aimé quand j'ai pu créer mon propre Kahoot pour questionner mes camarades de classe sur les notions d'espace de ma présentation. » - Carter, 8^e année

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Entreprandre un projet d'intérêt pour les élèves.
- Assurer la mise en œuvre de la philosophie de l'apprentissage en profondeur (6 compétences selon 4 éléments).
- Projet fusionnant plusieurs matières et niveaux scolaires.
- Assurer l'accès à du matériel de manipulation qui promeut l'ingénierie, les sciences, les mathématiques, la technologie et les arts.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Identification du projet et organisation thématique pédagogique étalée sur 10 semaines.
- Identification des résultats d'apprentissage en lien avec le curriculum de l'Ontario.
- Co-construction des critères d'évaluation avec les élèves.
- Auto-évaluation du progrès individuel.
- Évaluation par les pairs et rétroaction de l'enseignante.
- Établissement de futurs résultats personnels.

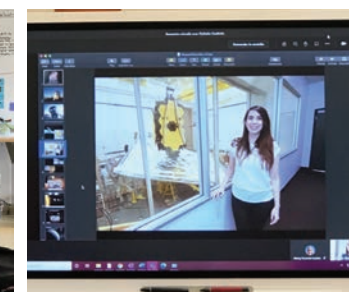
BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

À la suite de la contribution de deux experts virtuels, Dr Nathalie Ouellette, astrophysicienne, et Dr Jesse Zroback, médecin de famille et candidat pour devenir astronaute canadien :

- Les élèves sont conscients des possibilités offertes dans leur communauté afin de développer leurs habiletés en communication, collaboration, créativité, pensée critique, citoyenneté et caractère.
- L'engagement des élèves dans cette expérience d'apprentissage leur a permis d'être des apprenants actifs en classe, à la maison et dans la communauté de Marathon.
- Le taux de réussite académique des élèves a augmenté en raison de leur motivation et engagement dans ce projet de longue haleine.
- Les élèves ont compris qu'il n'y a pas de limites à leur contribution actuelle et future.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Les élèves ont développé les 6 compétences de l'apprentissage en profondeur et ont compris l'importance de l'autonomie.
- ✓ Afin de bâtir leur portfolio et de s'ouvrir sur des possibilités d'avenir, les élèves comprennent qu'ils doivent être actifs et engagés dans leur communauté.



« La présentation de Dr. Jesse Zroback était vraiment intéressante et j'ai beaucoup appris sur le métier d'astronaute. J'étais surprise d'apprendre qu'on pourrait aller sur Mars d'ici quelques années! »
- Chloé, 8^e année

UNE APPROCHE CIRCULAIRE...QUAND LA PREMIÈRE NATION ET L'ÉCOLE SE RENCONTRENT!

BRÈVE DESCRIPTION

Projet de rapprochement entre l'École secondaire catholique l'Envolée du Nord et la Première Nation de Matachewan située à environ 60 kilomètres à l'ouest de Kirkland Lake et à 150 kilomètres au sud de Timmins.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : 2 Nombre d'élèves : 19
RAISON D'ÊTRE	 Bâtir des ponts entre l'école et la Première Nation de Matachewan.
BUTS ET PRIORITÉS	Ce projet visait à transformer le climat de la salle de classe et de l'école pour favoriser l'inclusion et l'équité, donner une voix aux élèves, créer des ponts entre la communauté scolaire et la Première Nation de Matachewan et enseigner les mathématiques d'une façon holistique en passant par les arts.
DÉFIS RELEVÉS	- Adapter les horaires au secondaire pour livrer ce projet. - Trouver des temps où tous les partenaires étaient disponibles.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

Participants :

- Dix-neuf élèves, quatre membres du personnel enseignant et la direction de l'école.
- Deux aînées et six membres de la Première Nation.
- Six membres de l'équipe pédagogique du Conseil.
- Une chercheure de l'Université Lakehead.

Deux volets au projet :

Volet 1 : À la Première Nation.

Volet 2 : Coplanification et coanimation dans la communauté scolaire.

« On est vraiment content de recevoir les élèves dans notre communauté. Ils vont voir comment on vit et comment on est tous pareils. » - Aînées

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Création de carnets de bord avec enseignements culturels.

À la Première Nation

- Visite de deux jours avec une nuitée.
- Enseignements des aînées et des membres de la Première Nation sur différents sujets.
- Cours de langue en ojibwé.

À la communauté scolaire

- Co-planification du projet étalée sur deux rencontres.
- Déroulement de la semaine avec approche holistique des mathématiques à travers l'art du perlage traditionnel.
- Coenseignement pendant une semaine.
- Cérémonie d'ouverture.
- Fabrication d'un médaillon et découverte des notions mathématiques à travers l'enseignement circulaire.
- Enseignement de mots en ojibwé.
- Histoire de la réserve et du traité no 9.
- Cérémonie de fermeture suivie d'un festin à l'école organisée par les élèves avec tous les participants du projet.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Coanimation d'un atelier présentant le projet à une conférence de l'Université Lakehead de l'intégration de mathématiques par le biais des Premières Nations.
- Planification et collaboration de projet futur avec divers partenaires y compris, le Conseil scolaire catholique de district des Grandes Rivières et la Première Nation de Matachewan.
- Capsules de formation au personnel de l'école et élagage de la bibliothèque pour des ressources inclusives et équitables.

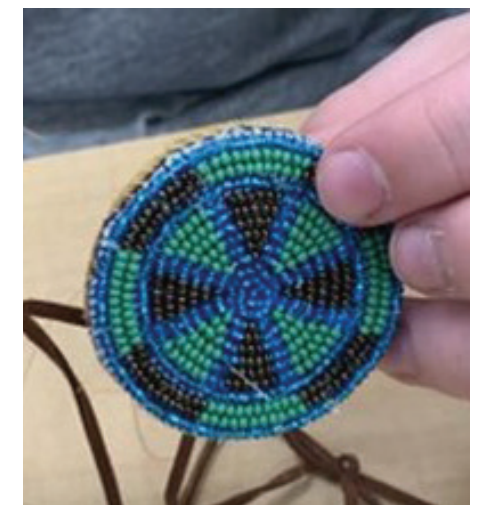
RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Le CSCDGR planifie refaire l'expérience avec d'autres écoles et Premières Nations dans les régions du Conseil.
- ✓ Visite d'autres conseils pendant le projet et partage de notre pratique réussie à travers la province.



« La façon qu'on le fait comme c'est là, c'est beaucoup plus visuel. Ce n'est pas comme dire, ça c'est une équation. Ce n'est pas juste des nombres, c'est l'expérience de toucher les nombres et de jouer avec les perles. »

- Élèves



JARDINS COMMUNAUTAIRES

BRÈVE DESCRIPTION

Les membres du personnel, les parents et les élèves désiraient obtenir la certification éco-école Canada donc ils ont construit deux jardins communautaires avec l'appui de partenaires dans la communauté. De plus, une serre chaude a été ajoutée à la suite de l'obtention de fonds additionnels.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 - École St-Charles Borromée Nombre de classes : 4 Nombre d'élèves : 44
RAISON D'ÊTRE	• Sensibiliser les élèves aux changements climatiques et apprendre comment ces changements ont un impact sur la vie de tous les jours (p. ex. l'agriculture). • Tisser des liens avec les gens de la communauté (le club d'âge d'or, le comité d'embellissement de la municipalité, le service en petite enfance et les aînés métis de la communauté).
BUTS ET PRIORITÉS	• Sensibiliser les élèves aux effets néfastes des pesticides sur la nourriture. • Permettre aux élèves de développer des connaissances et des habiletés liées à l'agriculture et l'éducation environnementale (quel impact auront les changements climatiques sur les saisons de récoltes et comment pouvons-nous équilibrer ces changements avec la serre chaude). • Enrichir l'apprentissage des élèves en utilisant la serre chaude comme un prolongement de la salle de classe.
DÉFIS RELEVÉS	• Livraison de la serre en retard. • Délai de la construction de la serre en raison de la température. • Impact de la température sur nos semences. • Manque d'entretien parfois durant les vacances d'été.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Il y a deux jardins communautaires accessibles sur le terrain d'école ainsi qu'une serre chaude. Ceux-ci permettent l'apprentissage par expérience au sein de l'école ainsi que la possibilité de tisser des liens avec les aînées de la communauté et les diverses organisations qui appuient cette initiative.
- Les récoltes permettent aux élèves d'avoir un sens d'accomplissement puisque ceux-ci sont répartis entre divers groupes.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Construire des jardins communautaires à l'automne.
- Acheter une serre chaude au printemps.
- Impliquer les élèves et la communauté dans l'agriculture de plantes pour embellir la communauté.
- Récolter des légumes dans les jardins pour le carrousel d'ateliers en cuisson, la cuisine communautaire et le service en petite enfance.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Partenariat avec différents regroupements de la communauté pour débiter les jardins au printemps; assurer l'entretien et la récolte à l'automne.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Grâce à ce projet, les élèves étaient impliqués dans les décisions de plantes et de légumes à récolter.
- ✓ Ils sont en mesure d'identifier l'impact de leurs décisions en tant que membres de leur communauté, tout en démontrant qu'ils peuvent faire une différence dans l'environnement.
- ✓ Le succès de ce projet a permis d'appuyer les divers projets de nos partenaires communautaires.



« Le jardin communautaire a permis à nos élèves de comprendre l'importance d'une bonne nutrition. De plus, la semence et l'entretien leur ont permis de devenir de jeunes citoyens qui contribuent à leur communauté en partageant la récolte avec nos partenaires, dont la garderie et la communauté. » - Tammy Séguin, surintendante de l'éducation, CSC Nouvelon

OUICare

BRÈVE DESCRIPTION

Depuis la création du groupe OUICare de l'École secondaire Hanmer en juin 2013, les élèves de la 7^e à la 12^e ont accumulé plus de 50 000 \$ en don qu'ils ont remis à divers organismes.

Les campagnes de financement sont variées et ont lieu pendant l'année. Le groupe OUICare a notamment prélevé assez d'argent pour appuyer plusieurs organismes, entre autres, Enfants Entraide, Blue Door Soup Kitchen et Paws for Hope. OUICare vient également en aide aux familles défavorisées lors d'occasions telles que l'Action de grâce et Noël.

Cette approche diversifiée permet aux élèves d'explorer leurs passions et leurs intérêts pour éventuellement découvrir le type d'entraide qui les interpelle le plus. Le groupe a aussi une dimension écologique et est responsable du recyclage et du compostage de l'école entière.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : Ensemble de l'école Nombre d'élèves : Tous les élèves de l'école sont visés par l'initiative (jusqu'à 60 participants pour une activité)
RAISON D'ÊTRE	 - Encourager les jeunes leaders à collaborer à l'épanouissement de leur communauté. - Favoriser chez les élèves leur engagement, leur fierté et leur appartenance à leur école. - Développer et maintenir des relations avec les partenaires de l'école. - Consolider l'appartenance des élèves à la francophonie et à leur communauté.
BUTS ET PRIORITÉS	- Former des leaders et leur donner l'occasion d'exercer leur leadership. - Développer l'altruisme. - Accroître la communication entre les élèves et la communauté. - Encourager la collaboration entre les élèves du palier élémentaire et celui du secondaire. - Offrir des occasions d'apprentissage pour grandir ensemble en français et contribuer à la construction identitaire de tous, tant au plan personnel, communautaire que scolaire. - Favoriser le réseautage entre les jeunes leaders. - Offrir un appui important aux élèves. - Développer le sens des responsabilités et de l'autonomie chez les élèves. - Encourager les élèves à parler en français.
DÉFIS RELEVÉS	- Maintenir la motivation et l'engagement des élèves lorsque les objectifs ne sont pas atteints. - Mettre sur pied des activités sans financement externe.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Intégrer certaines composantes du curriculum aux activités du groupe OUICare.
- Rencontrer des organismes à but non lucratif pour connaître les besoins et les ressources de la communauté.
- Travailler en étroite collaboration avec les partenaires communautaires.
- Offrir des activités pertinentes auprès de différents groupes tels que les personnes atteintes de déficiences intellectuelles, les personnes âgées, les personnes défavorisées, etc.)

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Former des équipes de travail.
- Planifier des activités et des projets en fonction des besoins (objectif, lieu, date).
- Faire approuver les activités et les projets par l'ensemble de l'équipe de sélection (élèves, personnel enseignant et direction).
- Coordonner les activités et déléguer les tâches.
- Engager les élèves, le personnel enseignant et les parents/bénévoles.
- Évaluer les activités et les projets le cas échéant.



BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Collaborer avec divers organismes et partenaires communautaires.
- Engager la direction et le personnel enseignant.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Être reconnu par la communauté comme étant une école ouverte et à l'écoute des besoins de la collectivité.
- ✓ Les élèves continuent à faire du bénévolat.
- ✓ OUICare est devenu une nouvelle façon de penser et de s'engager.
- ✓ OUICare est devenu un incontournable au sein de l'école.
- ✓ Les élèves sont fiers, motivés et ont un désir de s'intégrer au groupe OUICare.
- ✓ OUICare est récipiendaire de plusieurs prix de distinction depuis les 7 dernières années.



« Les participants de OUICare, les élèves et leur enseignante Mme Luce Lapage, sont venus de façon mensuelle préparer et servir le repas du midi à la Blue Door Soup Kitchen. À chaque visite, les élèves apportaient un don monétaire, des produits en conserve, des vêtements d'hiver ou des produits d'hygiène, que nous partagions avec la Corner Clinïc, situé au Centre Samaritan...Je tiens à remercier personnellement le programme OUICare, de tout ce qui a été accompli dans notre communauté, et de tout le temps de bénévolat si généreux consacré à la Blue Door Soup Kitchen et au Samaritan Center. »

- Bill Hickey, gérant des opérations, Blue Door Soup Kitchen

FOIRE INNOVATHON

BRÈVE DESCRIPTION

Foire de l'innovation qui permet aux élèves de découvrir des solutions à des problèmes économiques, sociaux et environnementaux et de les présenter avec l'appui du personnel sous forme de kiosques. L'équipe TacTic du Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP) ainsi que des représentants d'Apple étaient également présents pour présenter diverses utilisations de la technologie au quotidien et en salle de classe.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 14 Plus de 400 visiteurs / Plus de 25 kiosques
RAISON D'ÊTRE	 Découvrir comment des projets novateurs peuvent stimuler l'imagination et la créativité des élèves, les encourager à communiquer leurs idées et à solutionner des problèmes complexes.
BUTS ET PRIORITÉS	- Développer la mentalité innovante ainsi que les compétences transférables chez nos élèves. - Mettre en valeur leurs nombreux projets innovants et la transformation de l'apprentissage au 21^e siècle. Partager les réussites et réalisations avec les parents et la communauté.
DÉFIS RELEVÉS	- Rassembler les élèves des écoles dans un même endroit avec des projets variés. - Encourager une participation plus marquée des parents de nos communautés scolaires. - Spectacle interactif de Science Nord (2018) réalisé surtout en anglais.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

Édition 2017 :

- Les participants ont eu la chance, entre autres, d'essayer un écran vert, de découvrir une serre automatisée, de voir des élèves programmer des robots et de lire les résultats de l'étude scientifique de l'agriculture du canola faite par des élèves et un fermier local.

Édition 2018 :

- Les participants ont eu la chance, entre autres, d'essayer des « sphéros », d'explorer les nouvelles initiatives de recyclage et de compostage, d'approfondir leurs connaissances sur les changements climatiques, la nutrition ainsi que le jardinage en ce qui a trait au projet Franco-Terre.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

ÉTAPE 1 - Réfléchir : Créer un apprentissage authentique et susciter l'engagement des élèves (questionnements, développement d'idées, interrogations).

ÉTAPE 2 - Déterminer un problème : La question essentielle transforme le défi en un appel à l'action pour en apprendre davantage sur le sujet.

- Lorsque le défi est ciblé, la prochaine étape est d'identifier les obstacles pour relever ce défi.

ÉTAPE 3 - Concevoir une solution innovante : C'est à dire qui ajoute de la valeur à la société en l'améliorant.

ÉTAPE 4 - Partager avec les autres

ÉTAPE 5 - Présenter votre solution à l'Innovathon : La présentation aux participants de la foire d'innovation, Innovathon! peut inclure des affiches, des diaporamas, des maquettes, des clips multimédias, des documents de recherche, des accessoires, des costumes, etc.

[Pour plus de détails, intégration de technologie et virage au 21^e siècle](#)

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Innovathon a permis aux écoles de tisser des partenariats avec une multitude d'entreprises et d'individus dans leur communauté.
- Ces partenariats se sont avérés importants pour l'engagement des élèves vers la résolution d'une problématique communautaire.
- Le personnel cherche à rendre les apprentissages plus authentiques et ciblés sur le développement des compétences transférables.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Les élèves ont développé une camaraderie et ont partagé avec fierté leurs apprentissages.
- ✓ La qualité des présentations et des échanges avec les élèves a suscité l'étonnement et l'admiration des visiteurs.
- ✓ La foire a également provoqué une émulation chez les élèves.
- ✓ Les enseignants ont réseauté avec des collègues qui ont à cœur de transformer l'apprentissage des élèves.
- ✓ Les participants ont pu échanger sur des stratégies pédagogiques et sur l'utilisation de différents outils technologiques.



« Le Conseil scolaire catholique Franco-Nord s'est engagé, depuis quatre ans, dans un virage qui lui permettra de réaliser la mise en œuvre d'une vision pédagogique renouvelée. Cette vision est axée sur le développement des compétences globales, sur des tâches d'apprentissage concrètes et authentiques, et sur un apprentissage en profondeur enrichi de la technologie numérique et des outils innovateurs comme la robotique, le codage, les « makerspaces » et la réalité augmentée. »

- Monique Ménard, directrice de l'éducation, Conseil scolaire catholique Franco-Nord



OUVERTURE DE L'ÉCOLE AUX QUATRE-VENTS

BRÈVE DESCRIPTION

Première école de langue française à ouvrir ses portes en septembre 2019 à Parry Sound.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 (m-8) Nombre de classes : 9 Nombre d'élèves : 41 élèves
RAISON D'ÊTRE	 • L'école adhère à l'énoncé de vision et de mission du Conseil scolaire, soit : • une place pour chacun, la réussite pour tous (Vision). • une offre éducative de langue française de la petite enfance jusqu'à la réussite des études secondaires et l'engagement à former des citoyennes et des citoyens responsables (Mission).
BUTS ET PRIORITÉS	• Accueillir les élèves dans un environnement scolaire sain, sécuritaire et francophone. • Offrir un espace francophone aux élèves, aux membres du personnel, aux familles et à la communauté élargie de Parry Sound. • Répondre aux besoins scolaires de la communauté francophone et francophile de la région de Parry Sound.
DÉFIS RELEVÉS	• Réticence publique à l'annonce de l'ouverture de l'école qui serait logée temporairement dans les locaux du collège communautaire anglophone. • Opposition de la part du personnel du collège et début d'une campagne pour tenter de bloquer le projet. • Refus du conseil municipal de Parry Sound de modifier ses politiques pour permettre l'accès aux familles qui choisissent une éducation de langue française pour leurs enfants. • Gestion de commentaires désobligeants à l'endroit des familles ayant inscrit leurs enfants à la nouvelle école. • Le CSPNE se tourne vers les tribunaux et obtient un jugement à quelques jours de la rentrée scolaire 2019-2020 qui permet l'ouverture de l'école à l'emplacement choisi.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Promotion des avantages d'opter pour une éducation en langue française.
- Communication ouverte avec les familles et la communauté quant au projet de la nouvelle école.
- Intégration et engagement au sein de la communauté élargie.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Consultations communautaires.
- Décision du Conseil d'ouvrir une école élémentaire à Parry Sound.
- Identification du site qui accueillerait l'école.
- Élaboration d'un partenariat controversé.
- Intégration dans la communauté en identifiant des occasions de visibilité et de collaboration.
- Création d'un espace francophone accepté par la communauté de Parry Sound.
- Choix du nom de la future école.
- Début des discussions pour la possibilité de créer une école secondaire publique de langue française.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

ENGAGEMENT

- Implication des parents, du personnel et des élèves qui acceptent de devenir des ambassadeurs de l'école.
- Parents qui reconnaissent la valeur d'un bilinguisme réel offert par une école de langue française.

RÉUSSITE

- Victoire au tribunal.
- Effectifs à la hausse (22 élèves en septembre et 41 en juin 2020).
- Recrutement du personnel scolaire francophone.
- Partenariats communautaires.
- Événements scolaires et communautaires francophones.
- Nouveaux intervenants francophones communautaires qui collaborent avec l'école.
- Éveil collectif quant à la possibilité de vivre en français à Parry Sound.



CONTINUUM

- Projet d'ouverture d'une école secondaire publique de langue française dès septembre 2021, à la demande des familles.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ L'école devient un carrefour francophone pour la communauté de Parry Sound.
- ✓ Nouveaux arrivants dans la communauté de Parry Sound attirés par l'offre de service éducative en français.
- ✓ Certains résidents sont restés à Parry Sound en raison de l'arrivée de l'école de langue française.



« J'ai été touché par le commentaire d'une mère de famille qui me confiait que s'il n'y avait pas d'école de langue française à Parry Sound lorsque son enfant serait en âge de fréquenter l'école, elle se verrait dans l'obligation de déménager. Il était inconcevable pour elle de devoir inscrire son enfant à une école anglaise. »

- Simon Fecteau, directeur de l'éducation,
Conseil scolaire public du Nord-Est de l'Ontario

LES 1001 REBELLES DE PROVIDENCE

BRÈVE DESCRIPTION

L'artiste franco-ontarien [Marc Keelan-Bishop](#) présente aux jeunes des projets de création d'œuvres artistiques. Il explique comment utiliser des éléments visuels pour conter une histoire en lien avec la francophonie et comment utiliser différents styles pour donner de la valeur visuelle à l'histoire. Les jeunes font des recherches sur les rebelles francophones qu'ils voudraient mettre en avant dans leurs dessins, et sur l'événement historique ou mémorable en lien avec leur rebelle. Chaque élève sera amené, seul ou en petit groupe, à réaliser une affiche relatant un événement marquant ou historique de la francophonie.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 22 Nombre de classes : 37 Nombre d'élèves : 744
RAISON D'ÊTRE	 Favoriser la construction identitaire en permettant aux élèves d'exprimer leur fierté d'être francophone par le biais d'activités de recherche de groupe et individuelle sur les rebelles francophones.
BUTS ET PRIORITÉS	- Créer des œuvres, une affiche en lien avec la francophonie dans les régions minoritaires, pour sensibiliser ses pairs à un message socioculturel. - Recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses œuvres d'art et utiliser des techniques complexes dans la création des œuvres.
DÉFIS RELEVÉS	Planifier l'horaire de travail pour l'artiste afin d'être en contact avec l'ensemble des élèves et couvrir le territoire géographique desservi par le conseil scolaire.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Le projet va permettre la création de plus de 700 affiches rebelles par les élèves du conseil.
- Les affiches reflètent la définition du rebelle francophone telle que perçue par les jeunes du Conseil scolaire catholique Providence.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

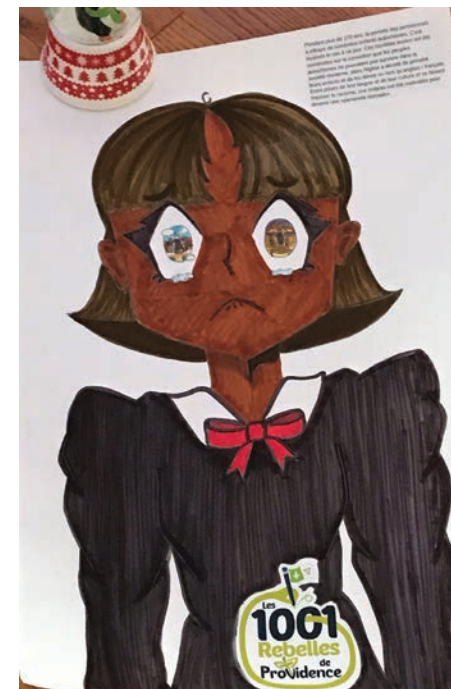
- Création de deux vidéos de présentation et d'explication du projet par l'artiste.
- Création d'une page Facebook pour le projet et la publication de certaines œuvres, et l'échange au besoin avec l'artiste.
- Création de vidéo pour chacune des étapes du projet (pour tenir compte de la situation sanitaire et de la fermeture des écoles).
- Séances en virtuel avec l'artiste.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Partenariat avec le Centre communautaire francophone de Windsor Essex Kent (<https://ccfwek.org/>) et l'artiste Marc Keelan-Bishop.
- Page Facebook rendue publique pour permettre à l'ensemble de la communauté francophone de visualiser les créations des jeunes.
- Exposition des œuvres via la page Facebook et dans la mesure du possible dans les écoles.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Construction identitaire favorisée.
- ✓ Expression de la fierté francophone.
- ✓ Expression de la compréhension de la culture francophone.
- ✓ Appropriation de la notion de rebelle francophone.
- ✓ Créativité artistique et visuelle.
- ✓ Sensibilisation des pairs et de la communauté à un message socioculturel.



« Ceci est une formidable opportunité de faire découvrir à nos élèves une partie de notre patrimoine culturel »
- Enseignant

« Grâce à ce projet, nous avons pu apprendre tout en ayant du plaisir. »
- Élève



FESTIVAL DE LA FOI IMPACT

BRÈVE DESCRIPTION

Les élèves de la 7^e à la 12^e exposent leurs projets pour créer un monde meilleur à l'image du Seigneur. Les élèves célèbrent leur IMPACT au sein de leurs communautés par le biais de jeux, d'activités brise-glace, d'ateliers portant sur la foi (par les élèves/pour les élèves), et la présence d'un conférencier qui incite à la réflexion et au dépassement de soi (souvent un élève qui a vécu une situation extraordinaire ou un référent pastoral dans la communauté).

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 15 (13 secondaires et 2 écoles élémentaires pour l'édition 2020 : mise à l'essai) Nombre d'élèves : environ 300
RAISON D'ÊTRE	♥ Construire l'identité catholique, langagière et culturelle des élèves de façon authentique en partant d'idées et de projets mis en œuvre par les élèves.
BUTS ET PRIORITÉS	- Travailler les attentes du Cadre de référence de l'éducation catholique de langue française en Ontario (CRÉCO) de façon authentique. - Travailler le discernement moral des élèves de façon authentique (Programme-cadre en Enseignement religieux). - Travailler les compétences globales de façon authentique. - Assurer l'engagement des élèves (passer de la passivité à l'activité). - Assurer un engagement communautaire des élèves afin d'élargir l'espace francophone.
DÉFIS RELEVÉS	- En 2020, les grèves de zèle du personnel freinent l'avancement des projets des élèves. - Nous continuons à travailler la compréhension commune de l'approche engageante auprès des membres du personnel enseignant de nos 61 écoles (l'élément de la prise de risque).

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- À l'automne, les animateurs en construction identitaire, les directions d'écoles et les enseignants font de la publicité pour inciter les élèves à trouver un besoin au sein de leur communauté et y apporter une solution/contribution.
- La publicité est faite sous forme d'affiches, d'annonces, de bouche à oreille, d'activités FLASH à la cafétéria, faire rouler en boucle la vidéo du Festival de l'année précédente.
- Chaque école vit les projets à sa façon. Dans certaines écoles, les enseignants intègrent cette approche dans le cadre de leurs cours, dans d'autres écoles, ce sont les animateurs en construction identitaire qui guident des groupes d'élèves à mettre sur pied des projets. Nous priorisons la collaboration entre les enseignants et les animateurs.

- Pendant ce temps, les conseillers pédagogiques en religion/construction identitaire font des accompagnements dans les écoles pour faire vivre l'approche engageante auprès des élèves.
- En 2020, deux de nos écoles élémentaires se sont jointes au Festival (idée des élèves du secondaire – une école va témoigner de leurs projets engageants, tandis qu'une école élémentaire sera hôte et recevra des ateliers des élèves du secondaire).
- Environ 4 fois l'année, le groupe « **MonAvenir Pastoral Par/Pour les Élèves** » (MAPPE) se rencontre (SKYPE ou en personne) pour planifier, organiser et coordonner le Festival Impact.
- Ce sont les élèves qui décident du thème du Festival, de l'horaire, des ateliers et de qui va les animer (élève ou adulte).
- Les animateurs en construction identitaire agissent en tant que guides et facilitateurs.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Publicité.
- Choix des projets engageants par les élèves au secondaire et à l'élémentaire avec l'appui des animateurs et des conseillers pédagogiques.
- Rencontres MAPPE en cours d'année pour planifier et organiser le Festival Impact du mois de mai (par et pour les élèves).
- Coordination de l'événement par les élèves responsables et des animateurs accompagnateurs.
- Objectivation lors d'une prochaine rencontre MAPPE.



BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Les élèves des écoles discutent des besoins dans leur communauté et d'un besoin à approfondir.
- Ils communiquent avec les gens de la communauté pour analyser ce besoin et voir comment ils peuvent apporter leur contribution en tant que citoyens francophones catholiques (ex : COFRD, L'ARCHE, la SPCA, le département de recyclage de la ville, l'Hôpital des enfants, etc.).
- Les gens de la communauté contribuent à leur compréhension du monde, et les élèves trouvent leur place en tant que citoyens responsables. Plusieurs relations sont créées à long terme.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ L'espace francophone est élargi et les parents s'impliquent volontiers dans les projets citoyens de leurs enfants.
- ✓ L'éducation de l'élève va au-delà des murs de l'école. Les élèves sont fiers de leurs réussites, ils développent les compétences globales et les différents aspects du profil de l'élève (CRÉECO).
- ✓ Les élèves qui vivent ces projets deviennent des leaders pour les autres élèves.

« Wow! C'est tellement beau de voir des enfants engagés et convaincus de ce qu'ils accomplissent. Ce fut une superbe soirée qui a demandé énormément de travail, mais les élèves ne vont jamais oublier cela. »
- Direction élémentaire



« J'aimerais vous remercier pour avoir ouvert le festival aux élèves de l'élémentaire. (...) Je sais que les élèves qui sont venus avec moi ont adoré l'expérience! »
- Élève

SÉO JEUNES ENTREPRENEURS : COMPÉTITION DE DRAGONS' JUNIORS FRANCOPHONE

BRÈVE DESCRIPTION

Dragons' (Den) Juniors francophone organisé et porté par l'équipe de la Société Économique de l'Ontario (SÉO), en collaboration avec l'équipe MHS (Majeure Haute Spécialisation) en affaires, de l'école secondaire Jeunes Sans Frontières, vise à enseigner aux élèves des compétences entrepreneuriales avec l'aide de mentors francophones par le biais d'ateliers sur mesure et de séances de réseautage.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 3 (Jeunes Sans Frontières, Gaëtan Gervais et Etienne Brûlé pour les 10 ^e , 11 ^e et 12 ^e) Nombre d'élèves : plus de 1 000 élèves sensibilisés
RAISON D'ÊTRE	- L'initiative du programme Jeunes Entrepreneurs vise à renforcer l'adéquation entre les compétences et les perspectives d'emploi, l'innovation et l'entrepreneuriat auprès d'une communauté porteuse de jeunes talents francophones. - Les formations privilégient l'interaction entre le formateur et l'étudiant. Cette méthode soutient l'engagement des élèves et leur participation au programme. - L'apprentissage de compétences (« savoir-faire ») et d'entrepreneuriat est complété par la mise en place d'une communauté de réseautage entre jeunes au sein de l'école et de la communauté d'affaires francophone.
BUTS ET PRIORITÉS	Le programme a permis d'exposer les élèves au concept d'entrepreneuriat. L'accompagnement et la formation leur ont fourni tous les outils pour mettre en place leurs propres entreprises d'été, ainsi que les encouragements et la confiance nécessaires pour se lancer pour de bon.
DÉFIS RELEVÉS	Malgré les défis du mentorat individuel et du suivi de certains entrepreneurs auprès des jeunes, nous avons pu les coacher et les mentorer avec des ressources internes de la SÉO, et des entrepreneurs plus que dévoués pendant les trois années. Nous avons créé des outils qui vont servir aux élèves pendant leurs études. Les étudiants ont noué des liens importants avec les formateurs et pendant les sessions de réseautage. Les parents se sont investis auprès de leurs enfants dès qu'ils ont compris l'importance et les avantages de ce programme Jeunes Entrepreneurs.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

Nous avons réitéré l'expérience de réseautage qui avait été une réussite. Cinq types d'ateliers ont été proposés :

1. Remue-méninges visant à stimuler la créativité.
2. Le Plan d'affaires International.
3. Le budget – La compréhension d'un flux de trésorerie (flux de trésorerie).
4. L'importance d'un site web et sa plateforme.
5. Marketing - Médias sociaux.

Ainsi que des sessions :

- de mentorat, de réseautage,
- et un camp d'été avec une satisfaction de 100 %.

Les élèves ont ensuite pu participer à des compétitions interécoles, comme le *Perfect Pitch* organisé par ENACTUS.



ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

Le Dragons' Juniors francophone composé d'un jury d'entrepreneurs chevronnés, d'enseignants et de partenaires a remporté un franc succès. Les élèves ont démontré leur leadership et l'autonomie nécessaires pour réaliser des projets d'entrepreneuriat voire des projets scolaires. Cette compétition devant un jury et avec la participation de plusieurs écoles a poussé les élèves à se dépasser.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

Ce projet a fait appel à plusieurs capacités clefs transférables à de nombreux autres domaines tout au long de leur vie :

- La confiance en soi et l'autonomie.
- La planification et le développement.
- La résilience et le travail d'équipe.
- La pensée critique et la prise de décision.



RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ À la suite de l'engouement suscité durant les deux premières années du projet, nous avons eu de nombreuses demandes de partenariats de la part des directions d'écoles et des enseignants. Le projet s'est donc étendu de la région de Peel-Halton jusqu'à la région de Toronto.

« Le programme Jeunes entrepreneurs transforme les élèves et leur apporte les connaissances et la confiance dont ils ont besoin pour réussir dans leurs études, les affaires et la vie. L'initiative vise à renforcer l'adéquation entre les compétences et l'emploi, entre l'innovation et l'entrepreneuriat auprès d'une communauté porteuse de jeunes talents francophones. »

- Adra Berezintsev, gestionnaire du Programme Mentorat aux nouveaux arrivants et Siham Chakrouni, conseillère en employabilité et en entrepreneuriat à la Société Économique de l'Ontario.

« Le projet s'inscrit dans la vision du CS Viamonde qui est engagé vers l'excellence en éducation et reconnu comme un allié indispensable à la réussite et au bien-être collectif des élèves. À travers le programme MHS en affaires, cette activité entrepreneuriale a permis aux élèves de démontrer leur créativité, leur ingéniosité et leur leadership grâce à leur projet d'affaire qui peut être mis à la disposition des futurs investisseurs en quête d'idées novatrices. »

- Bertin Nkuikem, enseignant spécialisé en affaires et commerce à l'école secondaire Jeunes sans Frontières, Conseil scolaire Viamonde.

FRANC SUCCÈS

BRÈVE DESCRIPTION

Programme parascolaire offert aux élèves nouveaux arrivants de 14-18 ans pour faciliter leur intégration à la société canadienne. Ce projet est offert en partenariat avec le Centre des services communautaires Vanier (CSC Vanier), un organisme francophone qui offre une gamme de services en français et en anglais afin d'améliorer la qualité de vie des citoyennes et citoyens d'Ottawa-Vanier et des environs.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 3 Nombre d'élèves : 100
RAISON D'ÊTRE	 Favoriser l'accueil d'élèves nouveaux arrivants en leur offrant des activités qui permettent leur intégration de façon ludique et enrichissante en leur offrant des ateliers, des formations et des activités récréatives et sociales.
BUTS ET PRIORITÉS	- Favoriser l'accueil et l'accompagnement des élèves du PANA (Programme d'appui des nouveaux arrivants) et de leurs familles. - Assurer le bien-être physique et mental chez les jeunes nouveaux arrivants (trouver et avoir accès aux services et ressources communautaires, éviter l'isolement, gérer le stress, etc.). - Permettre aux jeunes nouveaux arrivants de développer des habiletés de leadership et leur offrir des occasions de faire du bénévolat dans la communauté.
DÉFIS RELEVÉS	- L'accès difficile aux activités et aux ressources à proximité de l'école. Les élèves doivent parfois voyager plus d'une heure pour arriver au lieu de rencontre. - En raison de la pandémie, l'équipe-école et le CSC Vanier ont dû revoir leurs activités afin de respecter les mesures sanitaires mises en place et développer une offre de programmation en ligne.

« Les jeunes s'impliquent beaucoup dans le programme; ils sont très motivés à apprendre de nouvelles choses et à s'intégrer à la culture canadienne. Je vois une grande amélioration entre le début et la fin de l'année dans leur autonomie, leur indépendance et leur engagement. Je crois fortement que ce programme est un grand atout pour les jeunes adolescents nouveaux arrivants! »

- Animatrice de Franc Succès



ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Activités parascolaires structurées une fois par semaine pour les élèves de la 9e à la 12e année nouvellement arrivés.
- Accompagnement vers des ressources communautaires et visites touristiques (bibliothèque municipale, tour guidé du centre-ville d'Ottawa, randonnée pédestre dans les sentiers de la Commission de la capitale nationale (CCN), etc.).
- Formations pour acquérir des compétences en lien avec une profession (High Five, Savoir-faire physique).
- Occasions de bénévolat pour permettre, entre autres, de compléter les 40 heures requises pour l'obtention du diplôme d'études secondaires.
- Possibilité de socialiser et de créer des liens avec des mentors qui pourront guider les jeunes lors de leur intégration.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Rencontre avec l'équipe du CSC Vanier et l'équipe-école pour identifier les défis rencontrés par les élèves nouveaux arrivants et conséquemment mettre sur pied des activités pouvant les aider à surmonter ces défis.
- Préparation des affiches, des lettres et du formulaire d'adhésion pour l'inscription des élèves.
- Première rencontre avec les parents et les élèves et témoignages d'anciennes participantes et d'anciens participants.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Meilleures connaissances de la part des parents et des élèves des organismes, des agences et des centres de ressources communautaires existants dans la région d'Ottawa.
- Meilleur accès aux ressources et aux services qu'offrent les partenaires communautaires grâce à leur présence dans les écoles.
- Plusieurs organismes communautaires offrent leurs ateliers et leurs services gratuitement aux nouveaux arrivants et sont ravis de les rencontrer par l'entremise de ces ateliers.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Les élèves ont démontré leur appréciation du programme en étant très assidus toute l'année. Ils ont aussi beaucoup apprécié l'aide offerte par les intervenantes et les intervenants en ce qui concerne les occasions de bénévolat, les références pour les emplois, les activités, les ressources communautaires, etc.
- ✓ Une belle collaboration s'est installée rapidement entre les écoles (surtout avec le personnel enseignant au PANA pour le programme Franc Succès), le CECCE, le CSC Vanier et les autres organismes dans la communauté.
- ✓ Toutes les activités ont grandement aidé à améliorer l'intégration des nouveaux arrivants, à briser l'isolement, à favoriser l'adaptation au pays et à faciliter l'accès aux services communautaires. La majorité des participantes et participants ont remercié le personnel et ont exprimé leur désir de continuer à participer aux activités du programme Franc Succès.



« Ce programme a permis l'intégration rapide de mes enfants, ils ont acquis certaines habiletés et ma fille en particulier a complètement vaincu sa timidité. Les programmes offerts sont parfaitement adaptés à leurs besoins de développement. Franc Succès les a vraiment rendus enthousiastes et pleins d'initiatives. »

- Parent



CONSTRUCTION DE SUPPORTS À VÉLOS ET BANCS DE PARC

BRÈVE DESCRIPTION

L'école élémentaire et secondaire publique L'Académie de la Seigneurie du CEPEO a contribué au projet de revitalisation des sentiers récréatifs de la [Forêt Larose](#) située dans les Comtés unis de Prescott et Russell en fabriquant des supports à vélos et des bancs de parc. Le tout a été construit par les élèves, dans le cadre du cours Technologie de la construction, à partir du [bois certifié FSC](#) de la Forêt Larose.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classe : 1 Nombre d'élèves : 11 de la 10 ^e à la 12 ^e année
RAISON D'ÊTRE	 - Les Comtés unis de Prescott et Russell ont exprimé un désir de revitaliser les sentiers récréatifs de la Forêt Larose. - L'élémentaire et secondaire publique L'Académie de la Seigneurie se démarque par une implication communautaire engagée. L'école a saisi l'opportunité pour impliquer les élèves dans ce projet de revitalisation et ainsi faire une différence dans le développement et l'épanouissement de la communauté.
BUTS ET PRIORITÉS	- Ce projet communautaire se voulait une occasion d'apprentissage authentique pour les élèves portant un intérêt pour la menuiserie et l'ébénisterie. - Il visait aussi à sensibiliser les élèves à l'approvisionnement local et écologique en plus de répondre à un besoin dans la communauté et de développer un sentiment d'appartenance et de fierté aux attraits de leur collectivité.
DÉFIS RELEVÉS	- Les ressources de bois étaient plus limitées donc il y avait peu de place à l'erreur dans les coupes de bois. - Il fallait réussir à faire coïncider la construction et la livraison des bancs de parc et des supports de vélos en fonction de l'horaire scolaire des élèves.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Les Comtés unis de Prescott et Russell ont exprimé le besoin d'avoir des supports à vélos et des bancs de parc pour les usagers de la Forêt Larose.
- Une école de la région a saisi l'occasion de contribuer à sa communauté en alliant pédagogie, apprentissage authentique et implication communautaire.
- La Forêt Larose a fourni les matériaux de construction, fait l'installation des supports à vélos et des bancs de parc et organisé l'inauguration comprenant une plaque de reconnaissance apposée sur chacune des réalisations des élèves.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Identifier le besoin communautaire.
- Faciliter la rencontre entre l'équipe de travail de la Forêt Larose avec la direction de l'école puis l'enseignante responsable de la supervision des constructions.
- Élaborer les modèles par les élèves, faire les essais et la construction.
- Organiser un dévoilement communautaire des productions des élèves, bancs de parc et supports à vélos.
- Procéder à l'installation des constructions dans la Forêt Larose pour une utilisation par les membres de la communauté.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Le projet a été initié à la suite d'une rencontre avec l'équipe responsable des activités récréatives des Comtés unis de Prescott et Russell, la Forêt Larose, et l'école participante. La communauté avait un besoin et l'école avait l'expertise et la main-d'œuvre pour y répondre.
- Le projet était une expérience pédagogique authentique dans le cadre d'un cours, ce qui a fait en sorte que l'école et les élèves ont démontré un grand engagement lors de la réalisation du projet et une grande fierté au terme de celui-ci.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Les constructions réalisées par les élèves ont été installées dans les sentiers de la Forêt Larose, ce qui permettra à la population de profiter de cette alliance pédagogique communautaire.
- ✓ Les élèves ont développé un fort sentiment d'engagement et de fierté envers le projet et l'ensemble de leur communauté.



« Les Comtés unis de Prescott & Russell sont fiers de poursuivre leur collaboration avec les élèves de la classe de menuiserie de l'école Académie de La Seigneurie de Casselman. En 2020, plus de 40 000 visites ont été effectuées sur ces sentiers. Merci au Conseil des écoles publiques de l'Est de l'Ontario pour leur implication, et surtout merci à leur enseignante Lina Lalonde. Démontrer aux élèves et aux utilisateurs de la Forêt Larose, la gestion des ressources forestières durable et locale, c'est notre devoir pour une forêt en santé. Merci pour votre intérêt envers la Forêt Larose! »

- Manon Besner, technicienne en foresterie, Urbanisme et Foresterie

S'ENTREPRENDRE AU CSDCEO: L'ÉLÈVE AU CŒUR
DE SON APPRENTISSAGE ET DE SA COMMUNAUTÉ!

BRÈVE DESCRIPTION

L'approche pédagogique entrepreneuriale consciente vise le développement chez les élèves d'un ensemble de qualités, d'attitudes, de forces et de compétences (profil de sortie).

Cette approche implique la production d'un événement, d'un service ou d'un produit. L'approche entrepreneuriale place l'élève dans un rôle d'initiateur, de réalisateur et de gestionnaire dans des situations d'apprentissage où la communauté joue un rôle déterminant.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 14
RAISON D'ÊTRE	 - Le développement des compétences globales qui place l'élève au cœur de son apprentissage. - Chaque élève de la maternelle à la 12e année a la chance de créer, d'innover, de résoudre des problèmes, de collaborer, de vivre les compétences à travers cette pédagogie par l'action, où l'élève part de ses intérêts, de ses passions pour apprendre, en posant des gestes concrets et conscients.
BUTS ET PRIORITÉS	Le rôle premier du personnel de la communauté scolaire est d'éveiller le désir d'apprendre afin que chaque élève puisse : - Être un acteur de changements dans sa communauté, locale, régionale ou globale. - Tisser des liens signifiants afin de développer le sentiment d'appartenance à sa communauté. - S'épanouir en tant qu'écocitoyen responsable. - Développer la résilience et la rigueur au travail. - Vivre des réussites et des échecs pour grandir en tant qu'apprenant et apprenante.
DÉFIS RELEVÉS	- Sensibiliser la communauté scolaire à la pédagogie entrepreneuriale consciente. - Promouvoir l'interdisciplinarité. - Faire des liens entre toutes les initiatives du ministère (faire croître le succès, plan éco-citoyenneté...). - Créer des partenariats avec les différentes communautés sur notre territoire tout en respectant leur profil, leurs forces et leurs défis.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Collaboration avec Idée éducation entrepreneuriale et intégration de l'approche des Écoles communautaires entrepreneuriales conscientes;
- Certification ÉcoÉcoles Canada de 22 de nos écoles tant élémentaires que secondaires;
- Création de micros-entreprises communautaires;
- Projet : journées des petits entrepreneurs du CSDCEO, où sont offerts services, produits ou événements par les élèves;
- Collaboration élargie entre les directions et le personnel de nos différentes ECEC.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Participation au projet d'écoles communautaires citoyennes en 2013.
- Création d'un poste de Gestionnaire des services d'entrepreneuriat et liaisons communautaires 2015.
- Établissement d'un partenariat avec Idée éducation en 2015.
- Lancement du projet Les petits entrepreneurs du CSDCEO 2016.
- Élaboration de portraits d'écoles.
- Ajout d'une conseillère pédagogique qui assure l'accompagnement des Écoles communautaires entrepreneuriales conscientes à l'élémentaire ainsi que d'une coordonnatrice qui pilote tout le volet d'apprentissage par l'expérience M-12.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT
DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Création de nombreux partenariats (Idée éducation entrepreneuriale, Mouvement Unis, ÉcoÉcoles Canada).
- Partenaires communautaires : groupes sociaux, institutions postsecondaires, centres de services à l'emploi.
- Engagement de la direction, du personnel, des parents, des partenaires communautaires.
- Visibilité des élèves auprès d'organismes francophones.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Assurer la réussite des élèves et leur permettre de devenir des citoyens fiers de leur foi catholique, de leur francophonie et de leur culture franco-ontarienne.
- ✓ Engager les élèves dans leurs apprentissages.
- ✓ Établir des partenariats communautaires.
- ✓ Contrer l'exode rural.
- ✓ Favoriser le bien-être, l'engagement et la motivation des élèves.
- ✓ Développer la conscience de soi, la conscience communautaire et mondiale.
- ✓ Faire des liens avec notre mission-conseil : Changer le monde et le mouvement Unis.



« À mon école, nous avons beaucoup de projets tout aussi amusants qu'enrichissants. Nos enseignants sont toujours ouverts aux idées de projets des élèves ainsi qu'à y consacrer du temps. »

- Camille, élève



« J'aime travailler en équipe et par projet, car nous partons de notre intérêt. Ce qui me motive le plus est que ma classe offre un environnement flexible. J'aime être avec mes amis, car nous pouvons nous entraider et collaborer tout au long de notre apprentissage. »

- Noémie, élève



CÂLINS AU JODIN : SALLE DE « CÂLINOTHÉRAPIE »

BRÈVE DESCRIPTION

Une classe de Formation personnelle et sociale de la Cité des Jeunes A.-M.-Sormany a créé, en partenariat avec le Foyer Jodin et dans le cadre d'un projet communautaire, une salle multisensorielle qui permet aux résidents d'interagir avec des poupées réalistes, en janvier 2020. Les résidents trouvent désormais un lieu qui leur procure du réconfort à bercer, langer, câliner les bébés dans un environnement calme.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : 2 Nombre d'élèves : 46
RAISON D'ÊTRE	 Les élèves de la classe de Formation personnelle et sociale de M. Pierre Ouellet voulaient un projet communautaire qui leur permettrait de rendre service aux personnes âgées tout en mettant leurs compétences à profit et de développer celles-ci.
BUTS ET PRIORITÉS	• Permettre aux élèves de répondre aux exigences du cours de FPS en s'engageant dans leur communauté. • Permettre l'émancipation des élèves en encourageant le développement de leurs compétences transversales (par exemple, compétences en langues — rhétorique/ rédaction — pour l'inauguration; ou compétences en mathématiques dans la gestion). • Mettre en œuvre les principes de l'école communautaire (entrepreneuriat conscient, collaboration des partenaires, leadership, mise en commun des ressources, etc.)
DÉFIS RELEVÉS	• Budget limité • Transport des élèves sur les lieux • Temps limité (fin du premier semestre) • Baptême de la salle • Invitations et inauguration

Pierre Ouellet, enseignant de FPS, a été surpris de constater comment les élèves ont su décider du champ d'action, ont identifié un partenaire et ont pu réaliser le projet. « Les élèves ont décidé de s'impliquer pour les personnes âgées. Jamais je n'aurais cru qu'un simple projet de collaboration aurait pu apporter autant tant d'un côté que de l'autre. »



ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Visite : photos de la salle et dimensions.
- Planification du projet.
- Budget et achats (évaluation des matériaux nécessaires et choix; ameublement nécessaire et achat).
- Travail sur place pour préparer la salle par équipes (réalisation : plâtre, peinture, montage des meubles, aménagement des lieux, travail du bois).
- Présentation du projet devant les classes de français par les élèves de la classe de FPS et concours pour un nom qui fut choisi parmi neuf propositions.
- Écriture des lettres et envoi des invitations par les élèves de la classe de français de Mme Marjolaine Levesque aux dignitaires, parents et médias.
- Animation de la soirée d'inauguration par deux des élèves de la classe de français.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- Identification d'un besoin : personnes âgées solitaires dans les Foyers de soins spéciaux.
- Identification d'un partenaire principal et rencontre avec le partenaire.
- Établissement d'un plan d'action.
- Visite des lieux et planification du projet.
- Établissement d'un échéancier de projet.
- Réalisation du projet.
- Baptême de la salle : propositions, discussion, consensus, décision critique et réalisation d'une plaque.
- Inauguration/conférence de presse.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Le programme de FPS comportant une partie citoyenneté (engagement, bénévolat), les élèves ont identifié eux-mêmes le domaine d'engagement.
- L'implication des élèves a été fort appréciée : les clients étaient émus, tout comme les participants.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Les élèves se sont dépassés et ils ont développé un grand sentiment d'appartenance à leur communauté.
- ✓ La pédagogie inclusive au cœur du projet, clef de sa réussite.
- ✓ Les élèves ont pris conscience que de petits gestes, mis ensemble, font une grande différence.
- ✓ Les élèves se sont dépassés et se sont découvert un amour pour le travail communautaire.
- ✓ Le projet et ses acteurs ont été reconnus par la ville d'Edmundston comme Étoiles communautaires (réunion du conseil municipal — 21 janvier 2020).



PÉRIODE D'ENJEUX ACTUELS

BRÈVE DESCRIPTION

En lien avec l'objectif 1 : projet de vie et de carrière du Plan de dix ans, cette période a vu le jour en septembre 2020 dans les écoles secondaires du DSFNE. Elle a pour but de favoriser le développement de compétences des jeunes afin que ces derniers puissent préciser davantage leur projet de vie et de carrière. Le développement des 3 compétences du Profil de sortie d'un élève permettra d'actualiser les 3 visées du Profil de sortie dont devenir un citoyen engagé et éthique.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 6 écoles secondaires Nombre de classes : 25 Nombre d'élèves : Environ 500 élèves de la 9^e année
RAISON D'ÊTRE	♥ Démontrer qu'au secondaire, les enseignants peuvent faire la transition vers une pédagogie active tout en adhérant aux principes d'une évaluation au service et en tant qu'apprentissage. Donner l'occasion aux élèves d'être en action et d'être au centre de leur apprentissage tout en partant d'activités signifiantes et authentiques. Ouvrir la porte pour un changement de paradigme de l'enseignement vers l'apprentissage.
BUTS ET PRIORITÉS	- Permettre aux jeunes de réaliser qu'ils peuvent faire une différence dans le monde qui les entoure (leur communauté) tout en développant nos 3 compétences (socioaffective, cognitive et communicative). Ceci rejoint l'aspiration du système éducatif francophone du N.-B. : Dès aujourd'hui, tous les élèves sont motivés et heureux d'apprendre et de s'engager dans l'amélioration du monde qui les entoure. - Augmenter leur niveau d'engagement envers leurs apprentissages qui ne sont plus seulement l'acquisition de connaissances, mais le développement de compétences.
DÉFIS RELEVÉS	- En temps de pandémie, il est difficile de rencontrer en présentiel les enseignants en grande équipe. De plus, l'enseignement un jour sur deux apporte aussi ses défis. - Les élèves étaient déstabilisés du fait qu'ils devaient se questionner, réfléchir, choisir et se fixer des objectifs à atteindre. Ils recherchaient aussi la note pour sanctionner leur expérience. - Les élèves ne connaissaient pas beaucoup leur communauté ni le monde qui les entoure. - Les enseignants devaient lâcher prise et accepter que tout partait des élèves, de leurs enjeux. - La communauté devait elle aussi respecter les directives de la santé publique donc ceci pouvait parfois ralentir ou apporter un autre défi pour la collaboration entre les élèves et ces derniers.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Des élèves en réflexion et en questionnement qui deviennent petit à petit responsables de leurs apprentissages. Ils découvrent les enjeux de la communauté, du monde qui les entoure en vivant un processus d'investigation. Les élèves réalisent qu'ils peuvent faire une différence et qu'ils sont écoutés par les adultes. On a des élèves qui posent une action concrète dans leur communauté en guise de solution à leurs défis.
- Des enseignants qui changent de rôle. Ils sont des guides et des facilitateurs. Ils arborent eux aussi une posture d'apprenant. Tout ceci se fait dans une culture de collaboration et de droit à l'erreur pour tous. La note n'est plus reconnue comme seul gage de réussite, mais ce sont toutes les preuves d'apprentissage des élèves qui serviront à la sanction du cours.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

De la formation a été offerte aux enseignants participant en mai-juin 2020. 6 écoles sur 7 ont décidé de vivre l'expérience en septembre 2020 malgré la pandémie. Un accompagnement soutenu fut offert aux enseignants de la part du district. En septembre 2021, toutes les 7 écoles secondaires vivront la période d'Enjeux actuels. Cette initiative priorise la collaboration entre divers intervenants scolaires et communautaires.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Visibilité des jeunes auprès de la communauté et de certains organismes.
- Collaboration entre divers acteurs soient les enseignants, les élèves, les agents de développement communautaire, les collaborateurs vie-carrière, les conseillers en orientation ainsi que divers membres de la communauté.
- Un plus grand engagement des élèves vis-à-vis leur réussite scolaire. Ils travaillaient à partir de leurs intérêts.
- Une meilleure connaissance de la part des jeunes des enjeux de la communauté et de divers organismes.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Des élèves fiers de leurs accomplissements et plus engagés à venir à l'école.
- ✓ Une meilleure visibilité étudiante dans la communauté en tant que potentiel de changement.
- ✓ La réalisation que la réussite scolaire est synonyme de beaucoup plus qu'une note. La réussite scolaire vise le développement global des jeunes.



« Si on nous enlève le cours, ils nous enlèvent comme la chance de pouvoir faire de quoi pour la communauté, ça nous empêche une chance. Si on veut changer de quoi, c'est avec ce cours-là. Si on veut améliorer, c'est avec ce cours-là... » - Élève

« Mon cours d'enjeux, c'est plus relax car c'est moi qui décide ce que je fais. C'est un cours plus fun que les autres cours car le sujet que je vais aborder dans le cours c'est un sujet que j'aime beaucoup. Je peux faire ce que j'aime et découvrir d'autres choses en même temps. » - Élève



MISE EN ŒUVRE DE L'ÉCOLE COMMUNAUTAIRE ENTREPRENEURIALE

BRÈVE DESCRIPTION

Au District scolaire francophone Sud, nous sommes fiers que toutes nos écoles soient dans le mouvement de l'école communautaire entrepreneuriale. Ce modèle d'école est mis en œuvre depuis 2005 au Nouveau-Brunswick et propose une réponse innovante et mobilisatrice pour relever les défis de l'école francophone en milieu minoritaire et de sa communauté. Toutes les écoles peuvent compter sur les services d'un agent de développement communautaire pour les appuyer dans leurs démarches.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : Toutes les écoles (37)
RAISON D'ÊTRE	 L'école communautaire entrepreneuriale donne aux jeunes le pouvoir d'agir et d'être plus autonomes. Cet « empowerment », en partenariat avec la communauté, permet aux jeunes de devenir des agents de changement au cœur de leur école et de leur communauté.
BUTS ET PRIORITÉS	<u>L'école communautaire entrepreneuriale est guidée par 11 principes directeurs :</u> 1. Enfants/jeunes au cœur de tout; 2. Perspective de motivation et de mieux-être; 3. Réussite éducative et construction identitaire pour tous; 4. Inclusion; 5. Apprentissage tout au long de la vie; 6. Développement vie-carrière; 7. Collaboration au cœur de l'apprentissage; 8. Approches pédagogiques variées et significatives; 9. Évaluation au service de l'apprenant; 10. Littératie numérique comme levier à l'apprentissage; 11. Structure communautaire et partenariale de l'école.
DÉFIS RELEVÉS	Assurer le financement des agents de développement communautaire d'une année à l'autre.

« L'organisme Place aux compétences est fier de travailler en partenariat avec les écoles communautaires entrepreneuriales. Nous avons pu observer au cours des dernières années l'impact positif de ce modèle d'école. Les élèves sont impliqués dans leur apprentissage et démontrent un réel intérêt pour l'école en plus de développer de nombreuses compétences qui leur serviront dans leur cheminement de vie et de carrière. »

- Suzanne Gagnon, directrice générale de Place aux compétences.



ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

Avec l'appui des agents de développement communautaire et d'une multitude de partenaires de la communauté, les enseignants mettent en place les conditions permettant aux élèves d'apprendre à s'entreprendre en étant initiateurs, réalisateurs et gestionnaires de projets/initiatives répondant à des besoins réels dans l'école et/ou dans la communauté.

En plus d'atteindre certains résultats d'apprentissage des programmes d'études, ces projets contextualisés et significatifs permettent le développement de compétences, qualités et attitudes associées à la politique de finalités du Conseil d'éducation de district et au Profil de sortie d'un élève du ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance.

Ainsi, de telles occasions d'apprentissages expérientiels favorisent chez chaque jeune la construction de son identité et la réalisation de son projet de vie-carrière, puisqu'on stimule la découverte de ses forces, défis, passions et intérêts, le développement de son autonomie, ses compétences, sa résilience et son sens d'appartenance, et ce, tout en lui donnant de multiples occasions de vivre des expériences diverses, d'innover et de s'engager au sein de sa communauté.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

La réussite ou le succès de l'école communautaire entrepreneuriale repose sur sa capacité à interpeller et rassembler son personnel, les familles, les partenaires de la communauté et les élèves.

Les conditions suivantes sont nécessaires à sa réussite :

1. Le leadership mobilisateur des directions d'école : un leadership pédagogique, administratif et « communautarisant ». Le leadership partagé suscite la motivation et l'engagement de tous les partenaires. Il contribue à mettre en valeur le potentiel des personnes, jeunes et adultes.
2. La créativité pédagogique où se réalisent des apprentissages durables soutenus par une structure communautaire enthousiaste. Les mots clés : créer, collaborer, apprendre, mobiliser, diffuser et rayonner. L'agente ou l'agent de développement communautaire joue un rôle important en tant que plaque tournante entre l'école et les partenaires communautaires.
3. La collecte de données rigoureuse et le suivi systématique. La mise en place de mécanismes et d'outils pour appuyer la réalisation de projets et l'amélioration continue.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

Rendre une école plus communautaire signifie un mouvement croissant de l'enfant/du jeune, de l'enseignant et de la direction vers la communauté et réciproquement, un mouvement des personnes, organisations et entreprises de la communauté vers l'école. Des partenariats bidirectionnels où chacun est gagnant.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

Une collecte de données annuelle est faite dans chaque école par les agents de développement communautaire. Voici quelques résultats pour la période de septembre 2019 à février 2020 (6 mois) :

- ✓ 495 projets pédagogiques entrepreneuriaux et/ou technologiques ont été développés et mis en œuvre dans nos écoles (moyenne de plus de 13 projets par école);
- ✓ 34 % du personnel enseignant était porteur d'un projet;
- ✓ 1 536 partenaires bénévoles de la communauté ont donné de leur temps aux écoles (moyenne de 41 partenaires par école);
- ✓ 923 partenaires financiers (moyenne de 25 partenaires par école) ont fait des contributions totalisant plus de 1,46 million de dollars (moyenne de plus de 39 000 \$ par école);
- ✓ 635 activités culturelles, communautaires et vie-carrière ont été organisées par les écoles (48 % des activités ont un volet culturel, 52 % ont un volet communautaire et 36 % ont un volet vie-carrière).



CAFÉ SCOLAIRE COMMUNAUTAIRE

BRÈVE DESCRIPTION

Entrepreneuriat social - Ce projet envisage le développement d'un concept « Café scolaire communautaire » qui servirait aux élèves pendant les heures d'écoles ainsi qu'à la communauté en soirée.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : Une - Centre scolaire communautaire Évangeline (CSCE) Nombre de classes : 3 Nombre d'élèves : 60
RAISON D'ÊTRE	♥ Conscientiser les jeunes au sujet de l'importance de la nourriture, l'entrepreneuriat et le leadership.
BUTS ET PRIORITÉS	- Conscientiser les jeunes à l'importance de la nourriture, l'entrepreneuriat et le leadership. - L'ajout d'une serre et d'un jardin scolaire-communautaire vient compléter la vision ultime du « café scolaire communautaire ».
DÉFIS RELEVÉS	- Projet de construction du centre scolaire-communautaire à l'horizon. - La pandémie freine la mise en œuvre de l'aspect scolaire-communautaire.

ARTICULATION SUR LE TERRAIN

- Collaboration avec les jeunes pour construire une petite serre et un jardin à l'arrière du Centre d'éducation Évangéline.
- La Coopérative service jeunesse « Les Bons travailleurs » s'est occupée du travail de construction. Les jeunes membres-ouvrières de la Coopérative ont monté au cours de l'été la charpente de la serre et apposée des murs en plastique semi-transparent.
- Les jeunes ont fait le travail sous la direction de leur superviseur, Stéphane Blanchard, agent de développement jeunesse de RDÉE Île-du-Prince-Édouard.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

Dans le cadre de ce projet, les jeunes ont la chance de :

- Profiter des nouvelles connaissances acquises.
- Contribuer à leur communauté.
- Établir des partenariats.
- Développer des collations santé en établissant des partenariats avec des producteurs locaux.
- Développer des campagnes de financement pour répondre aux besoins scolaires communautaires.
- Assurer un espace accessible pour tous.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- L'objectif d'inclure la composante d'une serre et d'un jardin à ce projet permet aux jeunes d'apprendre spécifiquement d'où provient la nourriture qui sera par la suite mise en vente au futur café scolaire communautaire.
- Le CSCE a donc retenu les services de la Coopérative service jeunesse « Les Bons travailleurs » pour s'occuper du travail de construction pour encourager les jeunes de sa communauté.
- Une bonne partie du travail a eu lieu pendant l'été et le projet sera terminé sous peu.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Sens de responsabilisation.
- ✓ Expérience de créativité et d'entrepreneuriat pour les jeunes.
- ✓ Profitable pour les innovateurs et travailleurs de demain.



« On sait tous que l'été 2020 sera remémoré comme l'été Covid. Notre Coopérative service jeunesse Les Bons travailleurs a été la seule de l'Atlantique à continuer ses opérations, mais avec plusieurs changements majeurs afin de respecter les règlements mis en place par le bureau de l'hygiéniste en chef de la province. (...) Lorsque nous avons approché le Centre scolaire-communautaire Évangéline (CSCE) pour voir s'il serait intéressé que nous bâtissions une serre tout près de leur jardin potager, nous avons été très agréablement surpris de sa motivation d'aller de l'avant. Nos coopérants, étant âgés de 12 à 14 ans, ont eu besoin de supervision afin de mener ce projet, mais après 60 heures d'ouvrage, le CSCE avait une belle serre dont sa direction et nos jeunes sont pas mal fiers! »

- Stéphane Blanchard, gestionnaire du projet

RASSEMBLEMENT AUTOUR DU FEU

BRÈVE DESCRIPTION

Autour du feu est un grand rassemblement socioculturel des jeunes de partout dans la province.

Cette activité fut créée à la suite de consultations auprès des élèves du CSAP. Elle offre un espace où les élèves de nos écoles secondaires peuvent se rencontrer et vivre des expériences culturelles en français en compagnie de formateurs chevronnés.



PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 11 Nombre d'élèves : 60 – 120 (en présentiel) / 50 (en virtuel)
RAISON D'ÊTRE	 Les jeunes veulent former des liens d'amitié avec d'autres jeunes de la province et contribuer à l'épanouissement de la culture francophone et acadienne. Ces jeunes sont des moteurs de la vitalité de nos communautés scolaires.
BUTS ET PRIORITÉS	- Les buts de cette activité se trouvent dans le cadre des objectifs stratégiques du CSAP : contribuer à la sécurité linguistique, au bien-être et à la rétention des élèves à l'école francophone. - Cette activité rejoint également les buts du Plan d'action communautaire des organismes acadiens d'expression française.
DÉFIS RELEVÉS	- Grandes distances de déplacement des jeunes et des adultes de partout dans la province au point de rencontre. - Défi climatique car il y a parfois encore de la neige au printemps lors de la tenue de l'activité. - La pandémie a forcé le développement d'une version en ligne de l'activité pour des raisons sanitaires. Cette expérience sera intégrée à la planification d'une série d'activités virtuelles en 2021. - Le virtuel est beaucoup plus complexe à organiser et il n'est pas garanti d'avoir le même niveau d'engagement; par contre, il y a des avantages que nous explorons également.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Les jeunes et leurs accompagnateurs/trices arrivent le vendredi soir pour le souper, suivi d'activités d'ouverture.
- Des ateliers selon les intérêts des jeunes sont offerts le samedi, avec des moments pour l'interaction sociale.
- Un spectacle ou une danse agrément le samedi soir, et le dimanche c'est la grande finale provinciale d'impro!
- Une sortie dans la communauté hôte fait partie de l'activité également, afin que les jeunes puissent mieux connaître les différentes régions de la province.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

- La planification de la première édition de cet événement se faisait avec un comité conjoint composé de jeunes, du personnel du CSAP et du Conseil jeunesse provincial (CJP). Nous en sommes à notre 5^e édition et les jeunes participent à la planification de cette nouvelle version!
- Au début, l'événement était prévu pour les jeunes de la 9^e à la 12^e année, mais cela varie d'une édition à l'autre. Une version à distance a été réalisée en juin 2020.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

- Les partenaires communautaires et le CSAP travaillent ensemble dans l'organisation de cet événement.
- Le Conseil jeunesse provincial de la Nouvelle-Écosse, l'Université Sainte-Anne et la Fédération culturelle acadienne de la Nouvelle-Écosse collaborent pour s'assurer que l'engagement des jeunes dépasse les murs de l'école.
- Ces organismes partenaires contribuent financièrement à certaines éditions de l'événement.
- Le Secrétariat du Québec aux relations canadiennes (SQRC) et l'Office des Affaires acadiennes et Francophonie de la Nouvelle-Écosse ont octroyé un appui financier pour les activités d'Impro, dans le cadre de l'Entente Québec-Nouvelle-Écosse.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Cet événement permet aux jeunes de la province, ainsi qu'à des artistes et des formateurs de plusieurs régions de la province et de l'extérieur de la Nouvelle-Écosse, de se connaître et de collaborer dans le cadre d'activités variées.
- ✓ Il permet aux jeunes de partager leurs expressions et des mots particuliers des différentes régions de la province et de les incorporer dans leur vocabulaire personnel, ce qui contribue à la sécurité linguistique et à la vitalité linguistique de la communauté.
- ✓ La population acadienne et francophone étant dispersée à travers la province, cet événement permet un rassemblement et des connexions que les jeunes valorisent énormément.

« Nous sommes heureux d'avoir pu compter sur la collaboration de nos partenaires communautaires afin de mettre sur pied cet événement qui répond à un besoin exprimé par les élèves. Le concept, le nom et l'énergie de cet événement, tout cela appartient aux jeunes. C'est cette collaboration qui nous permet de créer un espace de rassemblement où l'on peut vivre une expérience socio-culturelle unique et se sentir partie prenante d'une grande communauté – Autour du feu! »

- Juliana Barnard, responsable du développement scolaire-communautaire, CSAP



PROJECT OF HEART

BRÈVE DESCRIPTION

Project of Heart est une initiative qui vise à enseigner et sensibiliser les élèves à l'histoire autochtone au Canada. Le projet favorise la réconciliation, commémore les élèves décédés dans les pensionnats autochtones et encourage la justice sociale.

PORTÉE DU PROJET	Nombre d'écoles : 1 Nombre de classes : 4 Nombre d'élèves : 31
RAISON D'ÊTRE	 - Sensibiliser les élèves à l'histoire autochtone - Favoriser la réconciliation - Valoriser la diversité au sein de notre école et notre communauté
BUTS ET PRIORITÉS	Notre objectif est d'enseigner et sensibiliser nos élèves à l'histoire autochtone au Canada.
DÉFIS RELEVÉS	- Trouver un survivant d'une école pensionnat. - Trouver de l'information en français, par rapport aux écoles pensionnats à TNL, car la province n'était pas incluse dans la Commission de vérité et réconciliation (CVR). - Identifier une façon d'impliquer les niveaux M à 12 pendant chaque étape.

ARTICULATION DU PROJET SUR LE TERRAIN

- Pour chaque étape du projet, il y aura une installation interactive dans le corridor. Sur l'installation, il y a des informations pertinentes par rapport aux grandes idées de l'étape.
- Ensuite, il y a des leçons préparées pour les enseignants sur l'installation. Lorsqu'une classe a visité et discuté des informations qui s'y trouvent, les élèves retournent dans la salle de classe pour compléter la leçon fournie.
- Après la leçon, les élèves retournent à l'installation avec des réflexions écrites sur des notes autocollantes (Post-it). Ils affichent les réflexions sur l'installation afin que tout le monde puisse les lire et réfléchir.
- Ce processus continuera pour chaque étape du projet.

ÉTAPES DE MISE EN ŒUVRE

Étape 1 - Faire une enquête sur l'histoire des pensionnats indiens au Canada.

Étape 2 - Explorer l'histoire d'un pensionnat au Labrador, et des enfants dans cette école. Apprendre au sujet de la culture, des valeurs, des croyances et des contributions des peuples autochtones qui vivaient au Labrador.

Étape 3 - Faire un geste de réconciliation : Notre école a choisi de faire une mosaïque. Chaque personne dans l'école recevra une tuile en bois et dessinera quelque chose qui représente la réconciliation pour lui/elle. Ensuite, toutes les tuiles seront mises ensemble pour faire une mosaïque.

Étape 4 - Rencontrer un survivant : Si possible, nous allons commencer une relation avec le survivant d'une école pensionnat. Nous envisageons écouter leur histoire et poser des questions par rapport à leur vie.

Étape 5 - Action de justice sociale : Notre apprentissage et lutte pour la réconciliation ne se terminent pas une fois le projet terminé. Par la suite, l'école choisira une action de justice sociale (p. ex. écrire une lettre au premier ministre, commencer une pétition pour des droits des autochtones, etc.).

Étape 6 - Partager notre expérience : Sur notre page Facebook, nous allons documenter notre expérience avec Project of Heart. Nous allons partager les installations et les réflexions des élèves.

BIDIRECTIONNALITÉ ENTRE L'ÉCOLE ET LA COMMUNAUTÉ ET/OU RESPECT DES TROIS VISÉES (ENGAGEMENT, RÉUSSITE ET CONTINUUM)

Les élèves sont sensibilisés à l'histoire des autochtones au Canada et les injustices auxquelles ils font face.

RETOMBÉES/VALEURS AJOUTÉES

- ✓ Les élèves vont apprendre comment agir dans une situation d'injustice.
- ✓ Les élèves vont avoir une meilleure compréhension de l'histoire du Canada qui surpasse les attentes du curriculum de Terre-Neuve et Labrador.
- ✓ Renforcement de l'identité et la valorisation d'identité chez les élèves autochtones à notre école.



« Je suis reconnaissante que ma mère n'a pas perdu sa langue et je suis triste que mon frère ait perdu sa langue. »
- Élève de 6^e année



« Une chose qui m'a vraiment fait penser est le fait que les Autochtones se battaient pour leurs droits pour plus que 100 ans. C'est triste de réaliser que cela était leur réalité. »
- Élève de 5^e année

MOT DE LA FIN

Tel qu'en témoigne ce cahier, le concept de l'École communautaire citoyenne ne cesse de grandir au sein des communautés francophones et acadiennes. La vision de l'ECC caractérisée par une ouverture et une flexibilité fait en sorte que les écoles et les communautés francophones et acadiennes peuvent s'adapter dans le cadre de leurs partenariats à la polyvalence de leurs réalités respectives.

Dans les dernières années, nombreuses sont les communautés qui ont accepté avec enthousiasme de s'allier aux conseils scolaires pour bonifier les occasions d'apprentissage des élèves. Ces projets, chacun à leur manière, répondent tous à la vision de l'ECC; soit de mobiliser l'élève, le personnel de l'école, les parents et les divers partenaires en vue de les engager dans la vie politique, économique et socioculturelle de leur communauté francophone.

Puisqu'il ne peut y avoir d'écoles communautaires sans partenariats, les rapprochements se poursuivent, et cela malgré les défis soulevés par la pandémie.

Pour appuyer à la fois les écoles et leurs communautés dans la mise en œuvre d'activités s'inscrivant dans le concept de l'École communautaire citoyenne, plusieurs outils ont vu le jour soit la [publication d'infolettres](#), l'élaboration d'un [document d'appui \(FAQ\)](#) ainsi que la création d'une affiche, d'une bannière rétractable et de publicités. Et sous peu, une vidéo humoristique sur le concept de vases communicants entre l'école et la communauté viendra grossir cette liste.

Nous espérons que les témoignages contenus dans ce cahier vous auront permis de prendre la juste mesure des retombées bénéfiques de l'École communautaire citoyenne pour enrichir le milieu de vie francophone en contexte minoritaire.

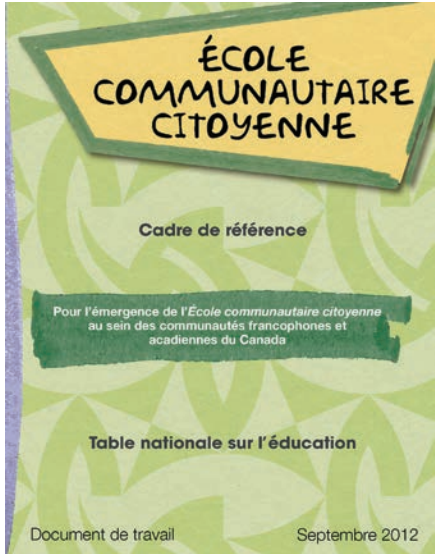
MEMBRES DE LA TABLE NATIONALE SUR L'ÉDUCATION

L'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF), l'Association des collèges et universités de la francophonie canadienne (ACUFC), la Commission nationale des parents francophones (CNPf), la Fédération canadienne des directions d'école francophone (FCDEF), la Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants (CTF/FCE), la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), la Fédération de la jeunesse canadienne-française (FJCF), la Fédération des communautés francophones et acadienne (FCFA), la Fédération nationale des conseils scolaires francophones (FNCSF), le Regroupement national des directions générales de l'éducation (RNDGE), le Réseau des cégeps et des collèges francophones du Canada (RCCFC) et le Réseau pour le développement de l'alphabétisme et des compétences (RESDAC).

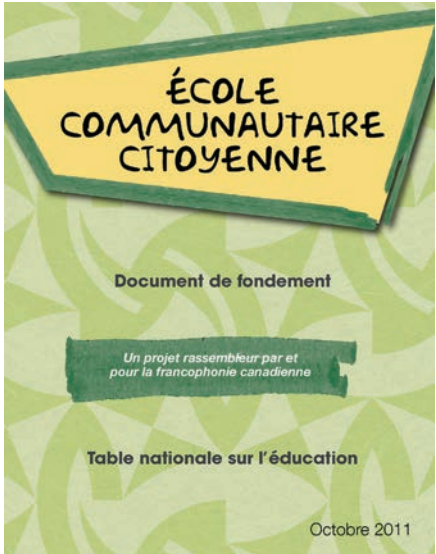
TITRES DES PROJETS

Foire alimentaire communautaire	4
Programme annuel BushKids.....	6
Projet de francisation	8
De la larve au papillon	10
Les loisirs et les arts au service du français d'une génération à l'autre!	12
Groupe de soutien contre le racisme.....	14
Une forêt comestible à Lethbridge!	16
Tournoi de lutte	18
« Village » francophone à Prince Albert	20
Distance 2 mètres - Émission de radio sur le thème du confinement	22
Ma place dans la vie et dans l'ESPACE.....	24
Une approche circulaire...quand la Première Nation et l'école se rencontrent!.....	26
Jardins communautaires	28
OUICare.....	30
Foire Innovathon.....	32
Ouverture de l'école aux Quatre-Vents	34
Les 1001 Rebelles de Providence - projets de création d'œuvres artistiques.....	36
Festival de la foi Impact	38
SÉO Jeunes entrepreneurs : Compétition de Dragons' Juniors francophone	40
Franç Succès	42
Construction de supports à vélos et bancs de parc.....	44
S'entreprendre au CSDCEO : l'élève au cœur de son apprentissage et de sa communauté!	46
Câlins au Jodin : Salle de « câlinothérapie ».....	48
Période d'Enjeux actuels	50
Mise en œuvre de l'école communautaire entrepreneuriale.....	52
Café scolaire communautaire	54
Rassemblement Autour du feu.....	56
Project of Heart – Sensibilisation à l'histoire autochtone.....	58

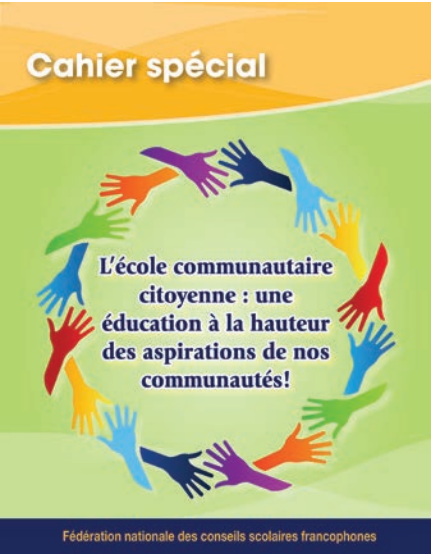
CONSULTEZ GRATUITEMENT TOUTES LES RESSOURCES SUR L'ECC !



Cadre de référence



Document de fondement



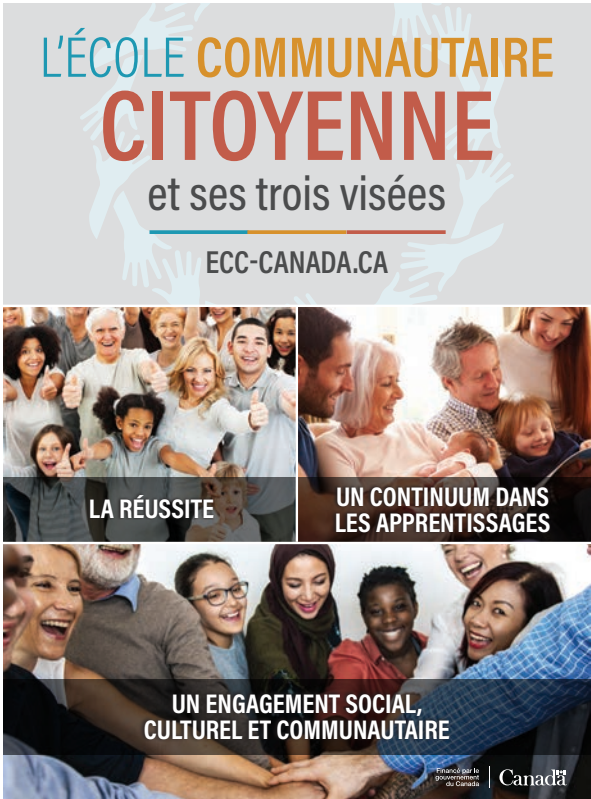
Cahier spécial

Les initiateurs de projets partagent leurs expériences de rapprochement avec la communauté !

Les capsules vidéo ci-dessous, mettant en vedette des représentants du domaine éducatif ainsi que des partenaires communautaires, vous permettront d'en apprendre davantage sur les différents partenariats qui visent à redéfinir la relation entre l'école et la communauté.

- [La valeur ajoutée de l'École communautaire citoyenne](#)
- [La collaboration entre l'école et la communauté](#)
- [Les conditions gagnantes de l'École communautaire citoyenne](#)

Faites valoir les bienfaits, pour les élèves et leurs familles, d'étudier dans une école de langue française engagée dans son milieu et ouverte sur le monde !



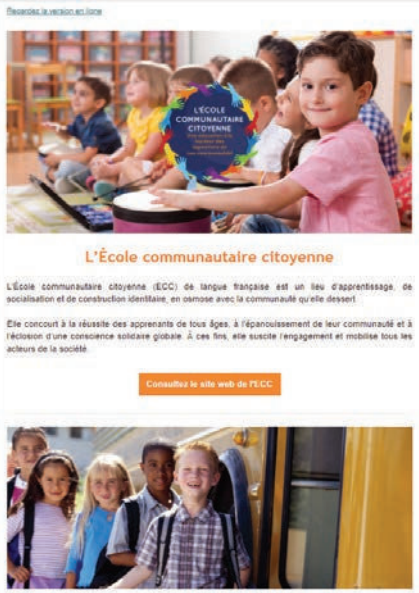
Contactez la FNCSF pour vous procurer le visuel de l'affiche et de la bannière sur l'ECC.



Argumentaire



Foire aux questions



Infolettres sur l'ECC



LA RÉUSSITE

LA RÉUSSITE GLOBALE NON SEULEMENT DES ÉLÈVES, DES ÉTUDIANTS ET DES APPRENANTS, MAIS AUSSI DE LEUR FAMILLE, DES MEMBRES DU PERSONNEL ÉDUCATIF AINSI QUE DES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ.

LA RÉUSSITE SE SITUE DANS UNE PERSPECTIVE DE CONTINUUM D'APPRENTISSAGE QUI COMMENCE AVANT LA NAISSANCE ET QUI SE POURSUIT TOUT LE LONG DE LA VIE. LA CRÉATION DE CET ESPACE PROPICE À L'APPRENTISSAGE NÉCESSITE UNE CONSCIENTISATION ET UNE MOBILISATION DE TOUTE LA COMMUNAUTÉ.



UN CONTINUUM DANS LES APPRENTISSAGES



UN ENGAGEMENT SOCIAL, CULTUREL ET COMMUNAUTAIRE

L'ENFANT, L'ÉLÈVE, L'ÉTUDIANT OU L'APPRENANT, LES PARENTS ET FAMILLES, LE PERSONNEL ÉDUCATIF ET LES MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ S'ENGAGENT DE FAÇON CRITIQUE ET DÉMOCRATIQUE À L'ÉGARD DE L'APPRENTISSAGE LA VIE DURANT, DU RAYONNEMENT DE LA CULTURE ET DE LA VITALITÉ DE LEUR COMMUNAUTÉ.

Pour en savoir davantage, visitez le www.ECC-Canada.ca