

**Centre d'excellence artistique de l'Ontario**

École secondaire publique De La Salle

501 ancienne rue St Patrick

Ottawa, ON

613-789-0053 poste 55542

carole.myre@cepeo.on.ca

---

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

*Pour diffusion immédiate*

### CORDES EN SÉRÉNADE

**Ottawa, le 14 février 2018** - Pour une deuxième année, le concert *Cordes en sérénade* a rassemblé les orchestres à cordes du Centre d'excellence artistique de l'Ontario (CEAO) et de l'École secondaire Canterbury qui se sont joints aux musiciens de la section des cordes de l'Orchestre du CNA, dirigé par Alexander Shelley. Ce concert a mis à l'honneur la musique de Wagner, de Tchaïkovski, de Sibelius et, bien sûr, le talent de la relève musicale ontarienne.

En préparation pour le concert, l'orchestre à cordes de chacune des deux écoles a répété pendant un après-midi avec Alexander Shelley. Les jeunes ont bénéficié des conseils pratiques des musiciens exceptionnels de l'Orchestre du CNA. Pour Carole Myre, directrice artistique du CEAO, « Rares sont les élèves qui ont la chance de vivre ce genre d'expérience dans le domaine de la musique classique professionnelle. Bien que notre année scolaire au CEAO soit parsemée de classes de maîtres, ce concert en est une exceptionnelle et c'est pourquoi, à l'aide de Donnie Deacon, artiste en résidence au CNA, nous avons renouvelé cette initiative pour une deuxième année. Nous comptons renouveler ce projet pour les prochaines années à venir. »

La collaboration de cette soirée a aussi été une chance de souligner 35 ans d'enseignement artistique dans ces deux écoles de la région d'Ottawa. Toutes les deux offrent une formation artistique pré-professionnelle au niveau secondaire depuis 1983. Derek Eyamie, coordonnateur artistique pour Canterbury, a ajouté que « ce fut un grand plaisir de prendre part à l'événement collaboratif de ce soir. Ce sont des événements de ce genre qui permettent aux élèves de démontrer leur travail assidu et leur dévouement à la musique ».

Alexander Shelley, directeur musical de l'Orchestre du CNA, abonde dans le même sens et croit fermement en l'importance, pour chaque élève, de réaliser son plein potentiel. « La musique est une langue accessible à tous. Elle permet aux jeunes de développer et affiner leurs habiletés de communication non-verbale - écouter, réagir, suivre et mener - ainsi que de balancer le besoin pour le progrès individuel et l'excellence qui découle des exigences et des responsabilités de jouer en faisant partie d'un groupe. Elle élargit leurs horizons et est

un médium d'expression et de joie qui peut être apprécié de tous peu importe la langue, les croyances ou les origines ».

Uniques en leur genre, les concentrations classiques du CEAO sont les suivantes: arts visuels et médiatiques, cinéma et télévision, danse, écriture et création littéraire, musique cordes, musique vents et percussions, musique vocale et théâtre. L'admission à cette école est gratuite pour tous les élèves de l'Ontario français.

Canterbury, pour sa part, offre des programmes en théâtre, arts visuels, musique et arts littéraires.