

Enseigner:
un choix
professionne
l pour la vie!



ATELIER 2.2

MODÉLISER, MOTIVER ET MOBILISER



À qui la tête?



Intention de l'atelier



Modéliser:

- Comment être un modèle culturel pour le nouveau personnel enseignant issu de l'immigration récente?

Motiver:

- Comment motiver le NPEIR à jouer son rôle de passeur culturel au quotidien?

Mobiliser:

- Comment amener le NPEIR à oser sa francophonie avec ses élèves et son équipe-école?

Modéliser

- **Se sensibiliser** à la diversité culturelle
- **Réfléchir** sur la manière dont notre propre identité culturelle peut influencer notre rôle en tant qu'enseignant.e en contexte minoritaire.

Se sensibiliser



Se sensibiliser à la diversité culturelle

- Accepter les différences
- Reconnaître les microaggressions
- Vivre des activités d'inclusion culturelle et de développement de **relations interpersonnelles**

PÉLÉF



Des gestes pour mieux se comprendre







Grande-Bretagne



Irlande



Australie



Afrique du Sud



Nouvelle-Zelande

=Insulte



Deux ou
symbole de paix







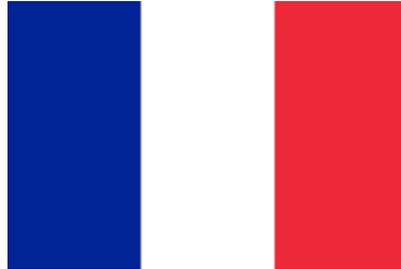
Brésil
=
**Insulte semblable au
doigt d'honneur**



Japon
=
Argent



**Zéro ou
C'est bien, c'est
ok!**



**Zéro ou c'est
inutile
!**







Représente le nez volé
du visage d'un enfant
dans le jeu
"J'ai attrapé ton nez".



Turquie
=
Insulte semblable au doigt
d'honneur



Brésil
=
Geste porte-bonheur pour se
débarrasser du mauvais sort et de la
jalousie





Italie
=
**Geste pour
signifier "je ne
comprends pas ou
que veux-tu?"**



Turquie
=
**Geste pour
signifier que c'est
beau et bien**



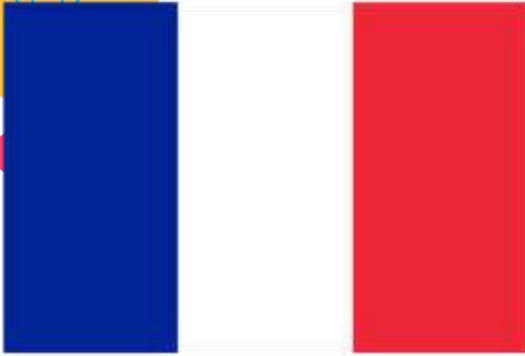
**République démocratique
du Congo**
=
**Geste pour signifier un
petit montant de quelque
chose**



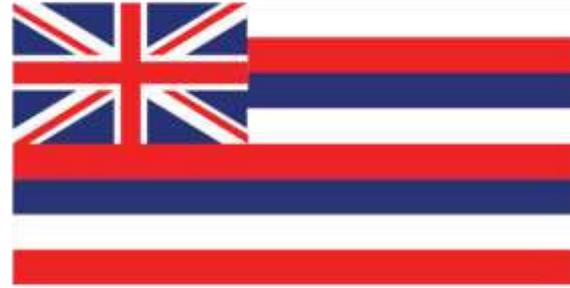
Tunisie
=
**Geste pour
signifier ralentir**







Approcher de l'oreille signifie "On s'appelle".



Hawaii
=
Geste pour
signifier "je suis
détendu"



Espagne
=
approchant le pouce à la
bouche signifie boire

Réfléchir

Réfléchir sur la manière dont notre propre identité culturelle peut influencer notre rôle en tant qu'enseignant.e en contexte minoritaire.

- Reconnaître les particularités de notre culture;
- Prendre conscience que nous avons tous des biais culturels et cognitifs;
- Établir un plan d'actions pour développer une expérience de travail positive.

Qu'est-ce qu'un biais?

C' est un raccourci mental que notre cerveau prend involontairement et qui nous amène à porter automatiquement des jugements rapides, qui manquent d'impartialité et d'objectivité.

Stratégies pour diminuer nos biais et leurs conséquences

- Plus on reconnaît que nous sommes faillibles et que notre jugement peut être biaisé, plus on a de chance d'éliminer les biais.
- S'informer sur les biais, de manière à les reconnaître.
- Se renseigner pour valider ou invalider l'information reçue.
- En parler avec d'autres personnes, ce qui diminue le risque d'angle mort et favorise l'intelligence collective.
- Prendre du recul, ne pas agir de façon impulsive.
- Avoir un esprit ouvert et accepter les différences.
- S'ouvrir à la diversité des points de vue.

Créer un espace sécuritaire et bienveillant



Afin que le NPE développe un sentiment d'appartenance et d'inclusion au groupe:

21

- Accepter le fait que l'on puisse avoir des préjugés et des biais inconscients;
- Reconnaître l'exclusion pour la transformer;
- Se sentir prête ou prêt à accueillir le NPE;
- Poser des questions pour favoriser la compréhension et l'ouverture sur les différences
- Éviter d'euphémiser les noms; la bonne façon de prononcer le sien;
- Encourager la création d'équipes de collaboration pour bâtir des ponts;
- Miser sur des événements durant l'année scolaire pour promouvoir le multiculturalisme. Par ex. le Mois de l'histoire des Noirs, mois national de l'histoire autochtone, les fêtes religieuses, etc.



Parmi les plus importantes stratégies



- La prise en compte, dans les activités pédagogiques, ou andragogiques, de la pluralité des cultures, des coutumes et des traditions.
- Cela permet de favoriser la compréhension et l'ouverture sur les différences non seulement pour le NPE nouvellement arrivé, mais aussi pour l'ensemble de la communauté éducative.
- C'est aussi dire qu'en tant qu'accompagnateur nous devons être en mesure de saisir les points de repère culturels du NPE et nous en servir comme outils de liaison pour l'amener à comprendre le fonctionnement de sa société d'accueil.



Nos bons coups

Partageons nos expériences; nos activités pédagogiques, ou andragogiques promouvant la pluralité des cultures, des coutumes et des traditions.

Motiver



- Sensibiliser au contexte minoritaire
 - Mandat de l'école de langue française
 - Insécurité linguistique et culturelle
- Outiller davantage le NPE à être:
 - un **modèle culturel**
 - un **passer culturel**: présenter la culture
 - un **médiateur culturel**: partir de la culture initiale pour accompagner dans la culture francophone.
- Nourrir la motivation intrinsèque; se référer à sa culture francophone d'origine pour développer un sentiment d'appartenance.



L'insécurité linguistique est un phénomène complexe qui est lié à la façon dont les individus se perçoivent eux-mêmes en raison de leur accent et de leurs langues.

Quelques pistes à donner au NPEIIR pour favoriser la sécurité linguistique :

- déconstruire l'idée qu'il existe une "bonne façon de parler français" ou l'idée du "bon français" menacé par un "mauvais français";
- valoriser la diversité linguistique (exemple de [Célébrons nos accents](#));
- être conscient du phénomène et en parler ouvertement.

Outiller davantage le NPE à être:

- un **modèle culturel**
- un **porteur culturel**
- un **médiateur culturel**

- Outiller le NPEIR à planifier son cours en mettant en valeur l'identité francophone (ex. des référents culturels de la francophonie) ;
- Sensibiliser le NPEIR à exposer ses élèves aux différents accents de la francophonie (Exemple [Francophonie et accents](#)) ;
- Outiller le NPEIR à promouvoir les dix [principes d'une approche culturelle](#) de l'enseignement ;
- Sensibiliser le NPEIR à offrir aux élèves l'occasion de participer à des activités francophone de la communauté (sortie de film en français, festival, salon du livre, etc.).

Nourrir la motivation intrinsèque :

Se référer à sa culture francophone d'origine pour développer un sentiment d'appartenance, de compétence et d'autonomie.

Trois éléments à considérer pour motiver le NPE



Sentiment d'autonomie qui comprend le besoin naturel de faire ses propres choix;

Sentiment de compétence

intimement lié à celui d'avoir une incidence réelle sur l'apprentissage des élèves;

Sentiment d'appartenance clairement reflété par cette impression qu'a une personne d'être estimée et valorisée par ses pairs, bref d'avoir le sentiment d'être « à sa place ».



Mobiliser

Sensibiliser le NPEIR à promouvoir la langue française et la culture francophone

FRANCOSPHERE

Centre de francophonie des Amériques





DIRE

POSSÉDER LE VOCABULAIRE DE BASE.

Les interventions pédagogiques ludiques sont fortement suggérées puisque ces exercices permettent à l'élève d'acquérir le vocabulaire essentiel et surtout de développer un sentiment de compétence. Tout ça dans un contexte de plaisir!

SE DIRE

POSSÉDER ET DÉCODER LE LANGAGE AFFECTIF PORTANT SUR LES ÉMOTIONS ET LES VALEURS.

Le langage affectif inclut les « non-dits » tels que le ton, le langage corporel, l'attitude, etc.

OSER DIRE

POSSÉDER L'ASSURANCE ET L'ESTIME DE SOI NÉCESSAIRES À L'affirmation CULTURELLE.

Nous proposons la gestion d'un contexte où l'on invite la personne à dire tout haut ce qu'elle pense tout bas et où on encourage la personne à partager son opinion personnelle dans un dialogue authentique.

LA CONNAISSANCE DE SOI ET DE L'AUTRE

Selon l'approche de la pédagogie culturelle, le dialogue authentique s'installe dans un climat de confiance où il importe d'apprendre à se connaître et à connaître l'autre. Ceci implique qu'il faut investir du temps pour : se raconter, se confier, rire, discuter de nos intérêts, affirmer des opinions, résoudre des problèmes, partager des valeurs, etc.

Afin de créer et de maintenir un climat de confiance, l'approche propose l'atteinte de trois niveaux de connaissance de soi et de l'autre qui sont linéaires et qui permettent de respecter le rythme de la personne.

NIVEAU 1

LE PREMIER CONTACT

J'ai entendu parler de toi, je connais ton nom et je pourrais te reconnaître dans un groupe.



NIVEAU 2

LA CURIOSITÉ BIENVEILLANTE

J'ai eu la chance de jaser un peu avec toi et j'ai appris quelques détails sur ta vie : ton contexte familial, les grandes lignes de ton travail, tes loisirs, tes habiletés, tes goûts et ton cercle d'amies ou d'amis.

NIVEAU 3

L'INTIMITÉ, LA CONNIVENCE

J'ai eu la chance de me retrouver avec toi dans un contexte propice à l'échange, ce qui nous a permis d'aborder des sujets plus personnels, qu'on ne partage pas avec n'importe qui. On s'est ouvert davantage, ce qui demande un certain courage; ça m'a permis de connaître plus de détails sur ta vie et ta famille. On a aussi discuté de nos valeurs, de nos choix de vie, de nos rêves et aspirations, de même que de nos craintes. On a même partagé quelques secrets...



L'Approche culturelle de l'enseignement

STRAÉGIES PÉDAGOGIQUES

PROGRAMMES D'ÉTUDES

APPROPRIATION DE LA CULTURE

LANGUE ET CULTURE

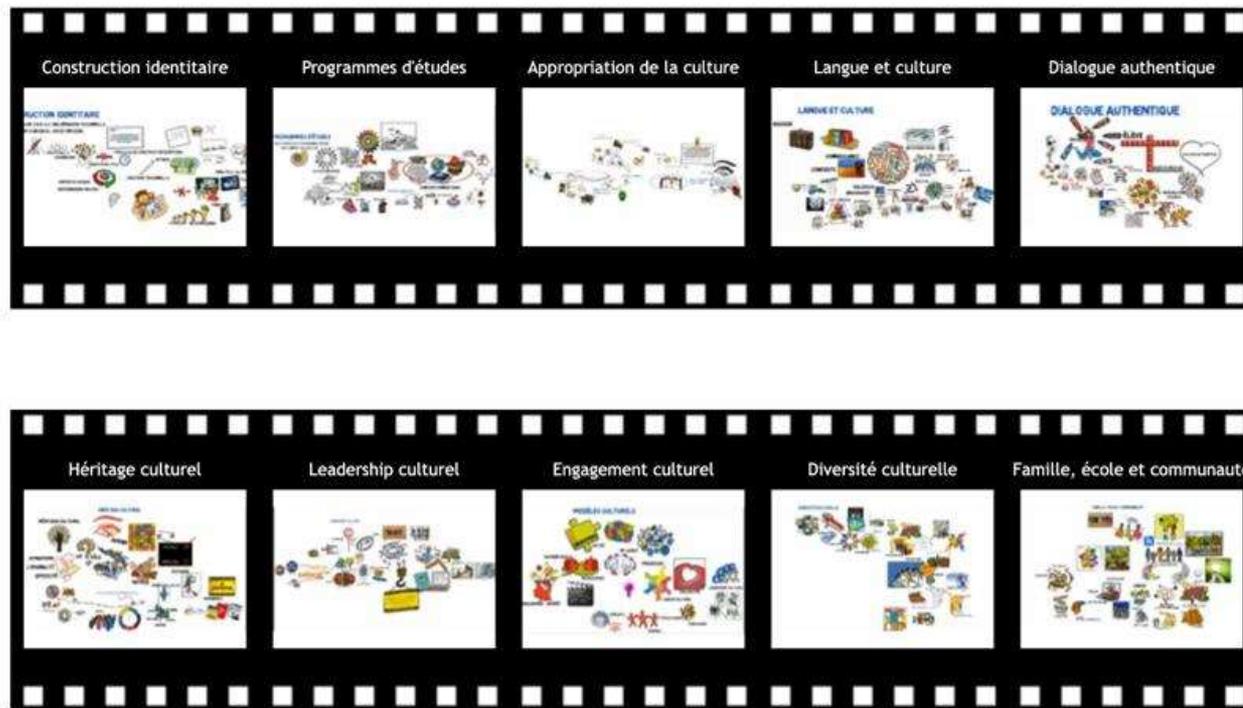
APPROCHE CULTURELLE DE L'ENSEIGNEMENT
DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL



Principes de l'approche culturelle de l'enseignement

36

SYNTHÈSE DES PRINCIPES





Merci!

